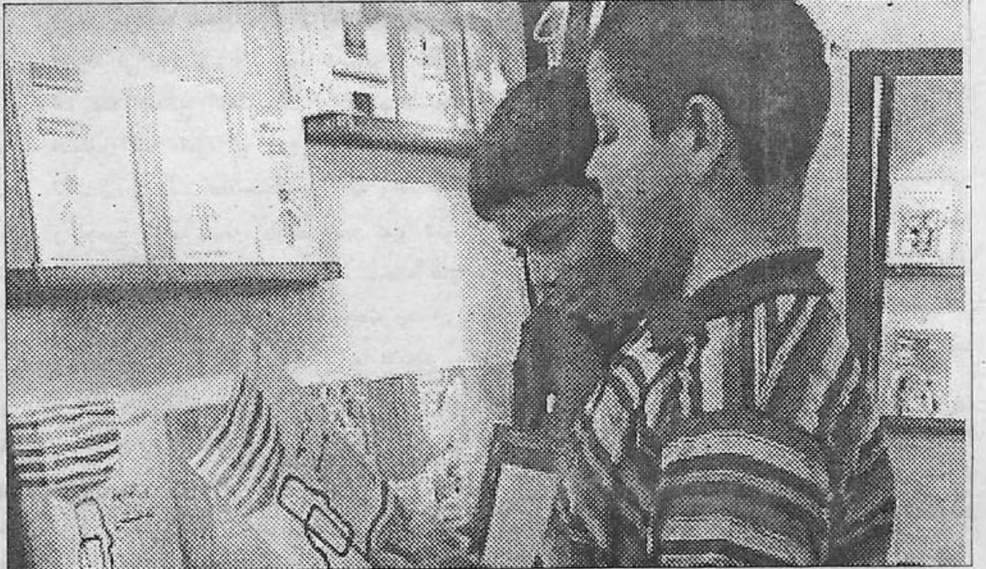
الشورى

العدد ١٢٣
السبت ١٥ رمضان — ١٤٢٢
الموافق ١/١٢/٢٠٠١

فی لقاء مع اسبوعیه الشوری «حاج جاسم شدید زاده»

انشاء مرکز ثقافی عظیم فی الاهواز



صرح السید «جاسم شدیدزاده» مندوب مدینه «الاهواز» فی مجلس الشوری الاسلامی فی لقاء خاص مع الشوری بأن سیتم انشاء مرکز ثقافی عظیم بمدینه الاهواز و ستقوم بأنشائه شرکه النفط فی محافظه «خوزستان» و رصد له مبلغ قدره ٦ ملیارات ریال و سینفق علی هذا المشروع خلال السنه القادمه و اضاف «شدیدزاده» فی هذا اللقاء: ان المحافظه تعانی من معضلات ثقافیه کثیره و ان هذا المشروع هو الاول من نوعه فی المحافظه مع وجود الکثیر من المشاریع المماثله فی المحافظات الاخری. سیعالج هذه القضیه و سیقلل من معاناه الناس فی مضمار الثقافه و سیشتمل هذا المرکز علی مبنی یضم قاعه لعرض الافلام و المسرحیات و صفوف لتعلیم الموسیقی و المسرح و مرکز دراسات حول الثقافات و القومیات المختلفه و. سیقام هذا المرکز الثقافی فی منطقه «حصیر آباد» ساحه بیع الخضروات و الفواکه. و یذکر بأن هذا المشروع واجه الکثیر من الصعوبات و العراقیل و وجه السید «شدیدزاده» ایضاً سؤالاً لوزیر الزراعه حول مشروع قصب السکر و النتائج المترتبه علی استمرار الحکومه فی هذا المشروع الذی عرض المحافظه بأسرها لکوارث بیئیه و اجتماعیه و سیطرح هذا السؤال فی لجنه الزراعه المکلفه بدراسه هذا المشروع سیتم مناقشه مشروع قصب السکر و امکانیات تغییر منشئاته و استخدامها فی انتاج محاصیل اخری. یعتبر السید «شدیدزاده» من النواب الناشطین فی قضایا مشروع قصب السکر.

المقاول یهرب و العمال یحتجون

احد مقاولی شرکه (کروه ملی) قسم «صنع الانابیب» فی الاهواز قد عقد عقداً مع هذا المصنع لانشاء مشروع فی الشرکه المذکوره و لکن و بعد ما استلم العمل و قام بتوضیف ما یقل عن ٥٠ عاملاً هرب و ترک العمال المساکین فی حیره من امرهم. و بعد ذلک اتجه العمال لاداره المصنع فقدموا شکاوی عدیده لکی یتقاضوا رواتبهم التی لم یتقاضوها لفتره ثلاثه اشهر و لکن دون جدوی فلم یجدوا آذان صاغیه فی اداره الشرکه المذکوره و لم یعییر لهم ای اهتمام مع وجود عدد کبیر منهم یعانون من رغیف الخبز الیومی. فالکثیر منهم اصبحوا الآن و بعد ما صرحهم المصنع یعانون من صعوبات کثیره و مع بدایه العام الدارسی اصبحت حالتهم مأساویه فاجروا اتصالات هاتفیه مکثفه لاسبوعیه الشوری و ناشدوا من خلال هذه المکالمات ـ الهاتفیه المسئولین بان یضعوا حلا لهذا المعضل. فنحن ایضاً نحث المعنیین بالامرو ندعوا العمال انفسهم للتحلی بالصبر و تکثیف الجهود و النشاطات الاداریه من اجل تسلیط الضؤ علی مشکلتهم هذه.

مصنع الحمیدیه لصنع موادالبناء

تعطل المصنع الوحید فی مدینه «الحمیدیه» و تم تصریح عماله فی غضون الاشهر الماضیه بسبب عجز فی میزانیه المصنع المذکور و بعد ما تم تعطیل المصنع اصبح عماله بلا عمل هذا ما جعل حیاتهم مأساویه فهم الان اصبحوا یطالبون مدیر عام المصنع الذی یتهمونه بالاختلاس و تبذیر مال العام و یحملونه مسؤلیه ما تواجه الشریکه. فقدموا للمحکمه شکوی ضد هذا المدیر و لکن ارجأت المحکمه النظر فی هذه القضیه للاشهر القادمه هذا ما دفع العمال للبحث عن اسالیب اخری لاستیفاء حقوقهم.

ماعز یعرقل امور المواصلات

فادت الانباء الواصله لاسبوعیه الشوری بأن اصطدمت الحافله الوحیده التی تنقل المواطنین من مدینه الاهواز الی «قری التصفیه» بماعز کان یمر من ذلک الطریق و موت الماعز دفع الشرطه لاحتجاز الحافله لمده اسبوع. هذا ما سبب المشاکل و العراقیل الکثیره، للموظفین و المدرسین و التلامیذ الذین یقطنون تلک القری المطله علی مسیر «التصفیه» و واجهت القری التی تقع فی ذلک المکان ازمه حاده و یقال انّ بعد هذا الحادث اصطدمت سیاره اخری بامرأه مسکینه فی نفس الطریق و ادی هذا الحادث الی وفاه تلک المرأه و لکن لم تحجز و تتوقف السیاره الا ساعات قلیله و لم یکشف عن ملابسات الحادث اصلاً. هذا ما یکشف لنا اهتمام بعض المعنیین و کم هی رخیصه حیاه البشر عندهم بحیث اصبحت لا تساوی حیاه الماعز.

رجل یحرق نفسه

حرق رجل فی الثلاثینات من عمره نفسه فی الاسبوع الماضی و نقل الی المستشفی اثری هذا الحریق و بعد مرور ایام توفی هذا الرجل بسبب الحروق التی تعرض لها. و یذکر بأن هذا الرجل کان یعانی من اضطرابات عقیله و کان یقول لاهله بأنه یری اخته فی المنام کل لیله. و یذکر بأن أخته قد حرقت نفسها هی الاخری او ارغمت علی حرق نفسها بعد فضیحه اخلاقیه. و کان یعانی الشخص المذکور من امراض جسدیه کثیره فما جعله یفقد قواه العقلیه شیئاً فشیئاً و ان کانت النساء فی مجتمعنا صاحبات النصیب الاکبر فی الانتحار بواسطه الحرق و لکن اصبحوا الرجال و بفضل الضغوط النفسیه عرضه ایضاً لهذه النوعیه من الانتحار.

رجل مقتول علی ضفاف کارون

وجدوا صیادو السمک فی الاسابیع الماضیه فی نهر کارون جثه انسان لا تحتوی الا جمجمه و اربعه عشر عظماً و یقال ان هذه الجثه کانت فی کیس یختص بالقوات المسلحه و نقلوا هذه الجثه الی الفحص للطبیب الشرعی و بعد الفحص علی هذه الجثه الذی مایزال مستمراً اتضح بأن صاحب هذه الجثه «حسن امیری» متزوج و عمره ثلاثون سنه و لدیه طفلان و یسکن فی الدرویشیه (کوت عبدالله) و یقال ان «حسن امیری» تلقی اتصال هاتفی قبل ثلاثه اسابیع فی الساعه الثانیه عشر لیلاً و خرج بعد الاتصال من المنزل و کان الخروج الاخیر من بیته من غیر رجعه هذا ما جعل عائلته تبحث عنه فی کل مکان و هذا و قد اکد الطبیب الشرعی و رجال الشرطه بأن عملیه القتل غامضه جداً و لازالت التحریات مستمره فی هذا الموضوع.

اسره المرحوم حسن امیری

اتقدم الیکم ببالغ الحزن والاسی لهذا المصاب الجلل و اسئل الباری عز وجل ان یلهمکم الصبروالسوان.

عبدالعال ((ابوشیما))

رساله مفتوحه الى النقّاد المبرقعين

عادل الحيدرى

يقول الكاتب ابن المقفّع : «عوّد نفسك الصبر على من خالفك من ذوى النصيحه . و التجرّع لمراره قولهم و عذلهم و لا تسهّلن ذلك الا لاهل العقل و السنّ و المروؤه.»

لا ادرى لماذا يصرّ الاخوه و الاخوات على بقائهم مختفين وراء الاسماء المستعاره متوخّين بذلك النقد البنّاء و توجيه الاحكام النقديه و الادبيه حول أثر أدبى أو مقال نقدى يُنشر فى صحيفه او غيرها. و قد اصبحت هذه الظاهره عاده عند اخوتنا و اخواتنا ممّن يكتبون النقد الادبى. فلماذا لايكون الكاتب صريحاً مع الآخرين و هو يخاطب شاعراً أو كاتباً مثله عبر جريده يقرأها الآلاف من الناس؟ و كما اشرت فى مقالى الاول انّه حكم و الحكم لابدّ من معرفته و الاطلاع على مستواه العلمى و الادبى للتأكّد من كفاءته فى النقد و اختصاصه فى هذه الصناعه التى لها شروطها و أدواتها و المختصّون بها و هى صناعه صعبه كما عبّر عنها النقاد و الادباء.

و فى الحقيقه اننا هوجمنا فى عقر دارنا من قبل نقاد لم تتضح لنا لحد الآن هويتهم رغم الاشاعات و الاقاويل و هذا مما لا يقبله أىّ انسان منصف يحكم بالعدل و الانصاف.

أمّا بالنسبه للرساله المفتوحه التى وجهتها الى النقّاد الاخت «مريم شنان» فى العدد ٤١ من صحيفه الشورى أودّ أن أقول بأنّ رسالتها لا تخلو من التحدى و الهجوم و كأنها تأثرت بالنزعه «الجنوبيه» و كما يبدو أنّ الفكره فى الرساله مستوحاه من فكر و قلم الاخ أبى شمال الجنوبى فهناك بعض المواضيع لابدّ من الاشاره اليها لاطلاع القارى العزيز و القارئه المحترمه عليها.

قبل الحديث فى هذه الرساله يجب ان اشير الى ما كتبه الاخوه اعضاء هيئه تحرير الشورى فى تعليقهم على مقالى «المتحدى خصم و الخصم لا يكون حكماً...» و قولهم هذا «و ان كانت تحمل مفردات ربّما لا تعجب القارى». أقول للاخوه الاعزاء بأنّ مهمه الاديب الصحفى هى مهمه خطيره و لاسيّما فى مجتمعنا فاذا كنتم تعتقدون بالتعدديه و قبول الرأى الآخر، اذن لماذا أطلقتم حكمكم على مقال وُردَ فى صحيفتكم و ذلك بدعوه منكم. يا ترى ما هى الكلمات التى لا تعجب القارى؟ و كيف توصلتم لهذه النتيجه؟

ثمّ لماذا لم تكتبوا هذه العباره فى تعليقكم على مقالى كل من السيد محمد رضاكعبى و الاخت مريم شنان المليئين بالكلمات التى لاتعجب القارى و البعيده عن اسلوب النقد؟!

اذن ما الداعى الى كتابه هذه العباره؟ هل هو تلقين القرّاء ام اتخاذ موقف معاكس أو غير مؤيّد للمقال؟! لنعد أخى القارى و أختى القارئه الى قراءه ما ورد فى رساله أختنا «مريم شنان» بما اننى فى ريب من امر صاحبه الرساله و حقيقتها. أبدأ من موضوع أشارت اليه و طالبت به و هو عدم توجيه الخطاب الى المرأه فى مقالاتنا، أقول لاختنا الفاضله اذا كانت ممن يقرأنّ الصحف و المجلات العربيه ، و أسئلها: فى أىّ مجله أو جريده أو حتى كتاب يخاطب الكاتب قرّاءه بهذه العبارات: أخى القارى و أختى القارئه ! فيكتفون بذكر القارى فقط. و كذلك هذا الامر يكون وفقاً للقاعده تسمى «قاعده التغليب» و هى عندما نقول مثلاً الابوان» نقصد هنا «الاب و الام» معاً و اذا قلنا «قرّاءنا الكرام» لا يختص هذا الخطاب الى الرجال فقط بل للرجال و النساء معاً. ثمّ من هم النقّاد الذين تقصدينهم فى رسالتك. هل هم النقّاد الرجال فقط أم الرجال و النساء معاً؟! و اذا لم يكن هكذا فعليك ان تقولى: رساله مفتوحه الى النقّاد و الناقدات كما لايمكن لأىّ أحد أن ينكر ما للمرأه من دور فعّال و متميّز فى ساحه الفكر و الادب و الثقافه فى مجتمعنا. و لو أعدت قراءه مقالى ثانيه لوجدت اننى تساءلت مع نفسى و قلت ربّما يكون صاحب المقال امرأه و هذا يدّل على اننى لم اهمل حق المرأه و لن أتجاهل قدرتها على كتابه النقد و النشر و الرّد.

أما بالنسبه للاستهزاء بلهجات اهوازيه و غير اهوازيه أسال اختنا مريم و قرّاءنا الاعزاء اين يقع الاستهزاء بهذه اللهجات و بأىّ شكل من الاشكال؟ أرجو ايضاح العباره لانّ الاستهزاء بلهجاتنا لا يليق بكل انسان. و هذه تهمه اعتبرها على حساب ضحاله الفهم و الادراك. ثمّ ما هو الاثر الذى تركه هذا المقال على شعبيه الشورى و مكانتها؟ و هل أستأدن اعضاء الهيئه التحريريه و هم من طلبه الدكتور من سماحه الدكتور لنشر مقال الاخ الكعبى كما فعل الاخوه اعضاء الهيئه التحريريه السابقه عند ما استأذنوا من سماحته و شاوروه فى الامر؟! يا ترى ما هى القفزات العشوائيه التى قفزتها فى مقالى حيث جردتنى على ضوءها صاحبه المقال من المكانه الادبيه و الروح العلميه و العلم و الايمان؟! ربّما تعبر الاستشهاد بقول الامام على (ع) او نصيحه الاخوه اعضاء الهيئه التحريريه و توجيه السيد كعبى بأخطائه، امرأ يدلّ على الجهل و فقد الايمان و المكانه الادبيه ! ! و الله أعلم ! ! هل هذه المفردات التى أشارت اليها اختنا مريم شنان حقّاً استهزائيه كما تدعى صاحبه المقال؟!

ثمّ هل هى أشدّ سخريه و استهزاءاً من بعض التعابير الوارده فى مقال الاخ أبى شمال الجنوبى و الآن اذكر لك هذه النماذج القليله منها: الاستهزاء بعناوين الدواوين كـ «كمره و كمر» و «الكنز العسجدى للأسدى» و عباره «هذا حجه رذاك آيه و هذا دكتور، و الجميع سراب بقيعه» «يقصد الذين كتبوا للدواوين مقدمات» – ركاكه التعبير و ابتذاله ضحاله الفهم و و نزره الادراك – أخرجه من عالم ذهنه بعد أن كدّه و أتعبه ثم زجّه لا أظن من يعرف ما الابداع و ما الانسان ما الجبلّه ، يرتكب مثل هذا القول الفارغ – و الجـ ل كسوه الحمار مع احترامنا للمبدعين و للحمار أيضاً – و ما تلاها من الاقوال لغو، لا محصّل له و لا معنى فيه» و جنّبونا هذه المساخر – و هذا من عجائب الاحكام و غرائب المذاهب، التى لم تنضج فى رؤوس أصحابها قبل أن تجهض منها – التخبط فى متيه عشواء – هذا بالاضافه الى المفردات و التعابير الساخره الاخرى التى وردت فى أصل المقال وليتك اطلعت عليه أو قرأت ما طبع منه فى الجريده بتأن و دقه . كما أرجو أن تقرأيى ما كتبه الاخ محمدرضا كعبى فى الردّ على مقالى هذا بمقال عنوان «حوار الطرشان» أيضاً الرد على دعوه الدكتور له للمناظره بمقال عنوانه «محارم لدموع الدكتور» و انّ العنوانين يوضحان لك غايه أبى شمال و هى التحدى و الاستهزاء، لا النقد الادبى البنّاء.لا أدرى يا اختنا كيف اعتبرت دعوه الدكتور الى المناظره الادبيه لفّاً و دوراناً و هل كل هذه الصراحه تعتبر لفاً و دوراناً.

ثم يا اخت شنان ما معنى هذا الهجوم الذى شننته على النقاد الذين قلت عنهم بأنك لم ترى الى الآن أىّ عمل أو نشاط منهم لخدمه المجتمع ! فيا اختنا العزيزه هذا هو رأيك الخاص بك و لا ادرى ما الذى تريدنه من هؤلاء الادباء أن يعلموه . ثم يكفى أنك الآن تخاطبينهم بأسماءهم الحقيقيه و تخاطبينهم كنقّاد فالاغلبيه تعرفهم و لكن كم اتمنى أن نرى نشاطاتك الادبيه انت و التى لم نسمع بها من قبل و نحن فوجئنا بهذا المقال و صاحبته و نرجوا ان لا يكون المقال الاخير لك و لكن نرجوا ان يكون الاسم صريحاً ليُسجل فى قائمه الادباء.

ثم هل حقاً أن الدكتور لم يكتب و لم يقل شيئاً قبل هذا؟! و هل قرأت مؤلفاته و مقالاته الادبيه بما فيها المقال القصصى الاخير فى صحيفه صوت الشعب تحت عنوان على امواج كارون مع ابى فرج الاصفهانى...» و دروسه التعليميه فى قواعد الشعر التى تطبع مؤخراً و هو استاذ فى مهنته كالمجاهد فى سبيل الله. اذن هذا ما يبعد عن الانصاف و قول الحق.

و اخيراً اعود الى ما قلته حول الشك بحقيقه صاحبه المقال و صحه اسمها كما ادّعى الاخوه اعضاء الهيئه التحريريه بانها من مدينه «شادكان» الفلاحيه فاذا كانت حقاً من بنات تلك المدينه المهذّبات ارجوها ان تعرفنا على شخصيتها من اجل البحث و تبادل الآراء و جهاً لوجه حول هذا الموضوع، فى جديره بالتشجيع و جزاها الله الف خير.

مع الظّن الكثير بأن المقال كتب بقلم اعضاء الهيئه التحريريه و ربمّا باشراف من الاخ أبى الشمال الجنوبى و ذلك لأدلّه منها: ان صاحبه المقال كتبت هذه المفرده «الضحيه» دون أن تقرأها فى النص المطبوع فى الجريده ، فالمفرده هذه وردت هكذا فى الجريده «ضحى ٥٠٠٠٢٣ لعمل» حتى اصبحت لغزاً، فما الذى مزّق هذه العباره هذا التمزيق و ما هذه الالغاز ؟! ثمّ من أين علمت الاخت شنان أن هذه الالغاز تعنى كلمه «ضحيه»الدليل الثانى أن هناك بعض العبارات باللغه الشعبيه و قد حذفت من أصل المقال و التى تبدو أنّ الاخت مريم اشارت اليها تحت عنوان الاستهزاء بلهجات اهوازيه و غير اهوازيه و ان لم تكن استهزاءاً و لكننى أتساءل من أين علمت بنت شنان بهذه العبارات؟! اذن، نستنتج انّ المقال – رساله الاخت مريم كتبت وفقاً للنص الاصلى لمقالى الذى ارسلته الى الجريده و هذا و مما يزيدنا ريباً باتخاذكم موقف الانحياز بالنسبه لمقالى الذى وجهت فيه اليكم بعض الكلام فارجو ان تكونوا صحفيين حقاً و ان لا تأخذوا موقفاً محايزاً بالنسبه لأىّ مقال او كلام يوجّه اليكم فى اطار النقد لاصلاح الامور .

هذا و ارجولكم التوفيق و الازدهار.

أُولى بهذا النقد أن يُترَکَ !

مجيد عبداللهى

بتواضع و اخلاص أتقدّم لقرّاء «صوت الشعب» المحترمين، و للنخبه و الادباء بوجه خاص الذين يمسكون بزمام مبادره توجيه ابناء الشعب و ارشادهم الى المُثل الفضلى فى شتّى الاتجاهات، و اخاطب الشباب الناهض بوجه عام الذى اخذ على عاتقه التكيّف مع معطيات العصر و توظيف مستلزماته بغيه تطوير نفسه و اعدادها لمواكبه الركب الحضارى. لا اريد التطرق الى موضوع «النقد» لانى لا اعرف منه اكثر مما يعرفه القرّاء الافاضل. فمن الافضل تركه الى أربابه، و لكنّنى اتقدم بكلمه صادقه شفافه ذات صله بنقد نُشر قبل ايام تنبع من قلب نابض للخير و عامر بالحبّ و الولاء لهم جميعاً. فاختصر و اقول:

قد بادر بعض أدبائنا فى اطار مسؤولياتهم المشار اليها الى تبنّى النقد لتقييم ما يُنظم و ما يُنثر شكلاً و مضموناً حرصاً منهم للحد من اهدار الطاقات التعبيريه و جعلها اكثر عطاء و أقرب صله بالواقع الذى نعيشه. فامتثل عدد من الاخوه الناشطين فى هذا الحقل و بادر الى اقامه الامسيات الشعريه المنتظمه لا لمجرّد عرض الاشعار فحسب. انما للتدقيق فيما يقال فيها و نقدها من حيث الشكل و المضمون. و كان لبعض أرباب هذا الفن مساهمات بنّاءه و توجيهات سديده يُشكرون عليها. فكانت هذه المبادره كالمبادرات الاخرى خطوه مباركه تهدف الى الخير بما تمخضّ منها من عطاء سخى.

اذا ما سلّمنا لـ «حقيقه النقد» و «طبيعه الناقد» لراينا النقد مهمه صعبه دقيقه لتمييز الغثّ من السمين و تفريق الصحيح من السقيم. و الناقد هو الذى يقوم بهذه المهمه بأسلوب سليم و فى اطار قويم لا منفذ فيه لنزعات او اتجاهات اخرى – لا سمح الله!

بالرغم من أنّ النقد الموجّه الى صاحب «المقدمه» على ديوان أحد الاخوه و الذى نُشر قبل ايّام فى هذه الجريده الموقّره كان صائباً فى بعض النقاط أو معظمها، و قد يُشكر الناقد لنظرته الدقيقه و رأيه السّديد فيما أتى به من ملاحظات، لكنّه كان مشوباً ببعض التعبيرات غير اللائقه يسودها الاستهزاء و التهكّم و تجريح المشاعر بشكل سافر لا يخفى على أحد! و هذا ما لا يُستحسن لأىّ من الطرفين و هما قدوتان فى العلم و الاخلاق و لهما خدمات طويله معروفه فى مجال التعليم و الارشاد.

و لابدّ من القول بأننى لا اعتبر نفسى مؤهّلاً للقيام بدور الناصح. و لا نائباً عن أىّ احد و لا مُخوّلاً الصلاحيه من أىّ جهه ،و لست لسان حال لمن تناوله النقد، لانّ المعنى رجل من رجال الادب المعدودين فى فى مجتمعه و صاحب فكره فى النقد و له القدره الكافيه على الرد و الدفاع عن النفس. فكلمتى هذه لا تأتى بدافع صله الدمّ بينى و بينه، كما ظنّ من خلال كلمه شفهيه سابقه لى فى هذا الشأن. و لا بدافع صله الطالب و الاستاذ، و لا بدافع العلاقات الشخصيه ، بل أتت مندفعه بحافز عاطفى اخلاقى الا و هو «حرصى» الشديد على تعزيز ما نحن عليه الان من صلات صداقه و محبه و من تعاط سخىّ و تبادل الآراء و الخبرات لرفع المستوى الثقافى المطلوب و التأهب لتقبّل المسؤوليه تجاه النفس و المجتمع. كما انى أخشى من أن يتخذ بعض الشباب هذا الاسلوب منهجاً نموذجياً فى نقدهم للآخرين من اليوم فصاعداً، فيضلّوا الطريق و يهيموا فى متاهات لا مخرج منها، و يحطّم كلّ ما أنجز حتى الآن من بناء الثقه و الشعور بالمسؤوليه و العمل المشترك، و هو عظيم اذا ما قيس بمعيار العدل و الانصاف بالنسبه لشعب امتدّ به التخلّف و الجهل طويلاً فاستيقظ لتوّه ليحيى.هذا و اعتذر لدى الجميع و أرجو لهم التوفيق.

و السلام عليكم و رحمه الله .

اخوكم المخلص عبدالمجيد عبداللهى

تعلم بالمجان . قاموس العربيه

الحلقه الثالثه

الهمزه ايضاً ...

حبيبى القارى، اياك أن تضجر، فآفه العلم الضجر، و ان كانت الهمزه من أخبث حروف الهجاء اكرمك الله، فلابدّ من تعلّمها و ان طال السرى للهمزه اسم آخر غير اسمها الاول و اياك ان ترمينا بسوّ الادب اذا قرأته. فهو «الالف الياسبه» كما انّ الالف تدعى اللينه. لانها لاتقبل الحركات و سيظهر لك ذلك من كلمه «أمَرَ» فانّ اول حروفها الهمزه و هى تقبل الحركات الثلاث.

أى : الضمّه و النصبه و الكسره. و عليك ان تجرّب بنفسك.

و أما الألف اللينه هذه المسكينه فانها لا تقبل الحركات. أبداً خذ مثلاً كلمه «فتى» فان الألف الليّنه فى آخرها، و هى لا تظهر عليها الحركات أبداً و أن شئت فجرّب ذلك بنفسك فهل تقدر على اظهار الضم أو النصب أو الجر عليها الا أن تنقلب ألى همزه و هذا و لو أعانك عليها الجن و الانس و الملائكه، فصّدق ما أقول لك و فوّض أمرك و أمر الألف الليّنه الى الله.

كيف تكتب الهمزه ؟

تكتبها فى أول الكلمه «الف» سواءاً كانت همزه وصل أم همزه قطع. هكذا «أ» و قبل أن نعرف هاتين الهمزتين الملعونتين «همزه الوصل و همزه القطع».

همزه الوصل :..

هى: همزه سابقه موجوده فى الابتداء مفقوده فى الدرج

انظر هذا الفعل السداسى «استخرج» ثم انطقه وحده. فستجد نفسك تنطق الهمزه فى اوله و لكن ضعه بين كلمات مثل قل له استخرج متاعك. فانت حينئذ، لا تنطق الهمزه. و لو نطقه ، المهم الّا ان تكون ثائراً على همزه الوصل فيكون نطقك هكذا قل له استخرج متاعك.

و انما قلنا مفقوده فى الدرج اى عندما تأتى فى وسط الكلام و ينطقها الناطق مندرجه بين الكلام، تسقط و لا تلفظ بها.

و همزه الوصل لها مواضع معروفه. أى تكون فى هذه الكلمات المذكوره أدناه.

١- الاسماء العشره

١- اسم، ٢- است، ٣- ابن، ۴-ابنه، ٥- ابنم و تعنى ابن و الميم زائده، ٦- امرأ، ٧- امرأه و كذلك مثنى هذه الاسماء مثل: ابنان، اسمان، اثنان، ابنتان، ابنمان، امرآن، امرأتان يعنى اذا ثنيت الكلمات السابقه، فان الف التثنيه منها، الف وصل ايضاً، كما رأيت.

٨- اثنان، ٩- اثنتان، ١٠- أيمن الله و سنواصل البحث انشاءالله فى العدد القادم و سوف تطلّع على مباحث عدوّه الله الهمزه.

اداره الجريده

فاطمه التميمى شاعره ام ناثره

محمدرضا كعبى

أحياناً كثيره، يستهوينى الشعر فأروّح عن ذهنى بمتابعته فى كتب الادب، فاقرء للقدماء و للمحدثين الجدد، و احياناً كثيره أجتاز هذه الكتب الى ما تنشره جرائدنا طلباً للجديد المبتكر و طالما جلب انتباهى اسم يتلألأ على صفحاتها لفاطمه التميمى» فاقرء لشاعره موهوبه أعطيت «حساً شعرياً» ممتازاً و لكنها وقفت به عند حدوده الضيّقه، فما كانت تفرج عن هذا الحسّ المبدع ليجوب معالم الحياه فى كل مضامينها، و الشعر طاقه فى النفس خلّاقه لا تنبغى ان تظل حبيسه جدران النفس الاربع لأنها حينئذ تنقلب الى ردّه فعل عابسه فتتحوّل الى اكتئاب، أو نظره سوداء تنسحب الى الوجود كله، و يكون الشاعر كالذى ينظر من وراء زجاجه سوداء، فيرى الشى على حقيقته و لكنه مصبوغ باللون الاسودو أرى «الحسّ الشاعرى» فى شاعرتنا التميمى مشبّع بالايقاع المرهف، و لكنه محدود بحدود النغمه، بخاصه حين تتغنّى بالانتفاضه الفلسطينيه و ابطالها..

يا محمد يا أخى..

لابدّ أن يكون محمد هذا هو «محمد الدره» لأنه تجرّد من الواقع المؤلم الى «الرمز» الذى ينسحب على نظراته فى كل شعب مغلوب على أمره

يا أيها العربى قاوم
ثم قاوم
ثم قاوم

و هنا يتتابع التكرار ففى المقطوعه كتتابع الاحجاره الفلسطينيه. مندفعاً من اللاشعور، أنّ «التميمى» الشاعره تحسّ أنها تقذف الصهاينه بالكلمات، كما يقذفهم أخوها الفلسطينى بالحجاره و انساب مع تفاعيلها الست فى التعاقب الطبيعى المفعول، الولاده اولاً ثم تعقبها مرحله طفوليه، و هى مرحله اللعب، ثم تخطى هذه المرحله الى الفتوه و الشباب حيث «كبرنا» و فى هذه السنّ يتفتح الذوق على الحياه و ورائه العشق «عشقنا» و لست أستعين بالتبادر على تحديد مفهوم «العشق» فاحصره بالغرام بالجنس المخالف بل العشق بمفهومه العام ينسحب على الحياه كلها جملهً و تفصيلاً، لأنى أريد للشاعره أن تنساب فى موهبتها على وقايع الحياه و لا داعى الى حصرها فى «مربّع خاص»

يا أخى الارض التى فيها ولدنا
و لعبنا
و كبرنا
و عشقنا
لم تحرر بالشعائر و الطلاسم

و بهذا المقطع من قصيدتها المهداه الى الانتفاضه فى ذكراها السنويه ينتهى الايقاع المتناعم او المتناظر، و تبدأ الشاعره تنزع الى الروح النثريه فقولها «لا تحرر بالشعائر و الطلاسم» يفتقد الوزن البحرى و يخرج فى نظام «التفعيله» هذا فيما لو التزمت الشاعره بالحركات اما مع طرح الحركات، بمعنى تسكين راء «تحرر» و راء «الشعائر» و ميم «الطلاسم» و هما مجروران و الاولى مرفوعه بناءاً على اقتضاء الاعراب فحينئذ نحصل على وزن الرمل و هو من نمط الموشحات الاندلسيه، و مع ربح الوزن نخسر الاعراب. و ذلك طعنه نجلاء فى هيكل «ام اللغات» اللغه العربيه، لانها معربه فاذا ما فقدت اعرابها فقد تهاوت صروحها، و احب ان الفت نظر شاعرتنا و معها الادباء و الأعزّاء، أنّ حلم خصوم اللغه العربيه اليوم هو مسخ صورتها بتدمير خصائصها لتساوى احدى اللهجات، و شيئاً فشيئاً تندثر من لغه الكتاب كما اندثرت من لغه الخطاب. و دعنا نجرى مع شاعرتنا فى انسيّابيّتها الأخّاذه فنجدها ترتكز على المشاعر الجامحه، و فى موسيقيّتها تتحول عن التزام القواعد الى التزام موسيقى الشعور، و من ثمّ تقفز على عروض الخليل و قواعد سيبويه، بلغه اقرب الى النثر و لكنها معبئه بالموسيقى الشعريه الحماسيه.

و حبذا لو اطلقت شاعرتنا على قصيدتها النثر الشعرى. لكنّ النثريه مع هذا لا تسلم لنا فى كل انساق المقطوعه، فيمكننا بأقل تعديل، ان نحول البيت المنثور الى بيت منظوم مثلاً يمكننا ان نجرى لاحد ابياتها جراحه تعديليه و ليست جراحه تجميل لانه لم يفقد أىّ عنصر من عناصر الجمال فى وضعه الاول والبيت هو:

يا محمد هذه الحكام لا يشغلها هم
سوى حفظ الكراسى و الدارهم
فيكون التعديل هكذا

هذه الحكام لا يشغلها ما عدى حفظ الكراسى و الدارهم و هو من بحر «الرمل» و هو البحر المطواع الذى جرى مع الحنين و الحب، و لان بأيدى الأندلسيين حتى أخرجوا منه ضروب الموشحات، و نظم به معرب الالياذه فأجاد و سمّاه «بحر الدقه» و اكثر القطعه يمكن تحويلها الى بحر «الرمل» بأقل تعديل على انها لانفقد جماليتها و ان عدّلت،.

انظر قولها «يا اخى الحلّ الوحيد هو الحجر» و بحذف «هو» يكون «رملاً» كاملاً، لكن مع الكفّ، و هو حذف السابع الساكن.

«يا أخى الحلّ الوحيد هو الحجر.»

و مهما قلنا عن هذه المقطوعه فانها موفقه.. حقاً فى أدب المقاومه، و ما اجمل قولها و ما احسنه

الحل فى الحجر الذى من رشقه يفنى التتر

و هو من اعاريض بحر «الرجز» و هذا البحر يسمونه «حمار الشعر» لقربه من النثر..

و أخيراً نخشى ان نسى الى مشاعر شاعرتنا فتغضب علينا و قد قيل قديماً :

اذا غضبت عليك بنو تميم
حسبت الناس كلهم غضابا

و الى اللقاء

جيت اردود

جيت اردود

جيت اردود تمرد گلبى الممرود
اذا حش العطش حلم السنابل شنهو تنفع جيّه الحاصود
مثل عود الرمث تقديرى كون ألبس اثياب السود
جيت اردود
جيت و ماهو قصدک للمحبّه اتعود
راجع قصدک اتمص الحله و تشمرنى مثل العود
لكن ما بگت حبّه عنب توجد ابهالعنگود

((الشمعه))

تكسر خاطرى الشمعه

من أصفن و أصد الها
و الكه النار ما تآخذ عمرها و تحترک كلها
تعذبها و اشويه اشويه تاكلها
و أبلّل صفنتى ابدمعه
تكسر خاطرى الشمعه
ينسل كذله الشمعه الهوا ابچفه
يا وسفه و ألف وسفه
معزوم آنه أغنى ابليله الزّفه
و هيّه انعزمت اتذوّب عمرها و تحمل الوجعه
تكسر خاطرى الشمعه

حسن عاشور التنواتى

طحت

طحت و اتوهدنت بل ظيم و الچلمات بيه زادن و كثرن
طحت و انخيت وين الذى ابوالغيره او مروّه و ينتخى او ينظن
طحت يا بويه من الظيم مو سهم الزمان ابچبدى ظل يطعن
طحت شفت الخلک متباشره الاوجوه وانه ادموع عينى چل مطر نزلن
طحت مطروح فوک الكاع و نيران الشماته ابريتى حركن
طحت مكسور ضلعى اتعكز اعله الموت او نيشان النوايب بل جسم بين
طحت آخر نفس متوسد الويلات و اقدامى العضيمه انشلن او تعبن
طحت يل بيك شيمت رلس و ابوكت الشدايد تحضر او تعلن
طحت وينك يسيف الحک انته اعله الظلم بل صدمه بس تنسن
طحت و انه الجنان النوک من تفكد طفلهه اعيونهه ايچبن
طحت و الله و حدرنى الروج والجزرات ولله ابمدهن ايكطفن
طحت مچتول و اتراب الصبخ بجروحى هل تشحن
طحت ثارى الصبخ مرهم اجروحى ايصير لن اعروک عندى بهل الارض مدّن

حكيم جمال صبيات من الاهواز

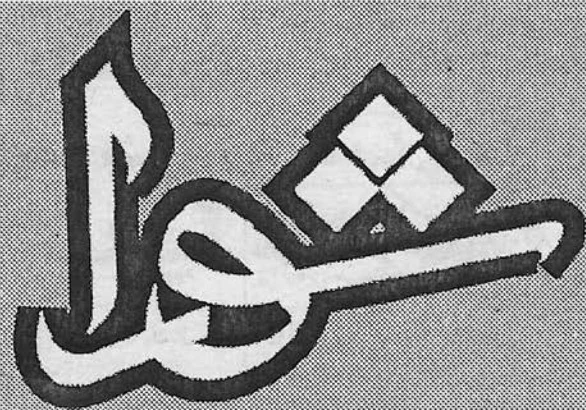
((ربع))

گعدنه ربع هدوه ليل نرتاح
تعبانين و بماچه الونسه
حچه الاول و گال ابخت راح
شتترچه من الشيص المدبسه
و حچه الثانى و دمعه اعله الوجن ساح
امدوهن چلمه يمچى و چلمه ينسه
و حچه الثالث كشف ظهره و الاصفاح
و شفنه طعنت الرايد يفرسه
و حچه الرابع و صک الراح بالراح
طمن سبحت يسر ما دره بنفسه

عزيز الهيصلى

الشورى

اسبوعيه الشورى
فارسيه-عربيه
سياسيه. ثقافيه. اجتماعيه
المدير المسئول: حميدرضا صالحى
رئيس التحرير: على ساعدى
الهيئه التحريريه: حسين طرفى. عزيز ساعدى
اهواز. مفترق آبادان. شارع سلمان الفارسى. رقم ١٩٢
ت- ٥٥٣٣٧٨٢



هفته نامه خبری (فارسی-عربی)
شنبه ۱۱ آذر ۱۳۸۰
سال دوم، شماره چهل و دوم
۸ صفحه قیمت ۲۰۰ ریال

شهادت مولای متقیان حضرت علی (ع) تسلیت باد



طرح هفته ۴



معرفی کتاب ۴



رویای زنان افغانی ۴

کیانوش‌راد نماینده مردم اهواز:

مجمع تشخیص مصلحت بحران اخیر را به آینده انتقال داد

صفحه ۳



دکتر جهانمیر پیش‌بین:

به حقوق مردم توجه نمی شود

صفحه ۵

اعتراض شدید به نحوه توزیع آب در آبادان و خرمشهر

با بهره برداری از طرح تامین آب آشامیدنی شهرهای آبادان وخرمشهر ازاین پس مردم خرمشهر آبادان آب شرب خود را از مخازن ثابت تهیه خواهند کرد.

معاون فنی و توسعه شرکت آب وفاضلاب خوزستان با اعلام این مطلب گفت: این آب به هیچ وجه درشبکه آب شهری وارد نخواهند شد بلکه آب مورد نظر ازطریق مخازن ثابت دربین شهروندان توزیع خواهد شد.وی ظرفیت مخازن درنظر گرفته شده دراین تلمبه خانه ها را۲۱ هزار مترمکعب ذکر کرد وگفت:ازابتدای اجرای این طرح تاکنون هفتاد کیلومتر خطوط لوله کارگذاشته شده است که درصورت تامین اعتبار طرح آبرسانی به شهرهای آبادان وخرمشهر درخرداد ماه سال ۸۱ به اتمام خواهد رسید.

صفحه ۲



محسن رضایی در جمع خوزستانی های مقیم تهران:

پیشرفت خوزستان پیشرفت تمام کشوراست

صفحه ۳

• ما تا حالا به دولت کمک کرده ایم و الان وقت کمک گرفتن از دولت است

تشکر و قدردانی

بدینوسیله از کلیه فامیل، آشنایان، دوستان، همسایگان وهمکاران که ما را در مراسم تشیع، خاکسپاری، سوم و هفت پدر وبرادر گرامیمان مرحوم مغفور **مشهدی علمدار لندی** همراهی نمودند وهمچنین از طریق جراید و نمابر ما را در این غم عظمی تسلی نموده اند ، کمال تشکروامتنانمان را داریم.

خانواده های لندی

توجه

اطلاعیه

بدینوسیله به اطلاع عموم شهروندان اهوازی می رساند:عده ای ازصاحبان اراضی داخل وحاشیه شهر قبل از طی تشریفات قانونی و بدون تودیع حقوق دولتی و شهرداری اقدام به فروش قطعاتی از این اراضی می نماید که خریداران پس از خرید درمراجعه به شهرداری باپاسخ منفی مواجه می شوند.لذا به شهروندان توصیه می شود پیش ازخرید املاک به خصوص از شهرداری استعلام دریافت کنند.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز

قابل توجه شرکت ها وموسسات برگزار کننده نمایشگاه

سازمان آب وبرق خوزستان درنظر دارد ،برپایی نمایشگاههای بین المللی و استانی خود را به بخش خصوصی واگذار نماید .لذا کلیه شرکتهایی که توانایی وآمادگی برگزاری نمایشگاه ها رادارند،می توانند مدارک وسوابق خود رابه آدرس سازمان واقع دراهواز-گلستان ،پنج طبقه ،روابط عمومی سازمان آب وبرق خوزستان ارسال نمایند.دارا بودن کد اقتصادی الزامی است.

روابط عمومی سازمان آب و برق خوزستان

شهروند گرامی

با صرفه جویی درمصرف آب فردایی سالم و دنیایی قابل سکونت برای نسل های آینده فراهم آوریم

روابط عمومی وآموزش همگانی آب و فاضلاب خوزستان

از چهار گوشه استان

خرمشهر به امارات صابون بهداشتی صادر می کند

با صادرات شش تن صابون بهداشتی، امارات متحده عربی هم به صف مصرف کنندگان صابون های صنایع بهداشتی یاس خرمشهر پیوست.

مهندس محسن کاروان گفت:در ادامه سیاست بازاریابی و صادرات صابون این کارخانجات مقدار ۵۷ هزارو ۶۰۰ قالب صابون های یاس ۷۵ گرمی در چهار رنگ و اسانس از بندر خرمشهر به کشور امارات متحده عربی صادر شد.وی افزود:با پیوستن امارات به بازار یاس خرمشهر تاکنون توانسته ایم به شش کشور عربی صادرات صابون داشته باشیم که در نهایت صابون های این شرکت به دوازده کشور جهان صادر شده است.

مشکل کم آبی اکثر نقاط شوشتر حل شد

مشکل کم آبی اکثر نقاط شوشتر با اقدامات انجام شده درطی سال جاری مرتفع شد.

به گزارش روابط عمومی وآموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب خوزستان ،مهندس درویش خادم،رئیس اداره آبفای شهرستان شوشتر بابیان این مطلب گفت:باتوجه به مشکلات مربوط به کم آبی درمناطقی همچون فرهنگ شهر،علم الهدی وشوشتر نو باحفر یک حلقه چاه تراوشی و افزایش ظرفیت تولیدتا ۳ برابر،بازسازی ژنراتور ۲۵۰ کیلو واتی و راه اندازای یک الکتروپمپ ۲۵۰ کیلو وات درمنطقه بلیتی ،تمام مناطقی که با بحران آب رو به رو بودند،ازبحران رهایی یافتند.وی افزود:باراه اندازی چاه قلمی شماره ۲ درشوشتر ،مشکل کم آبی سرتاسر شهرستان برطرف می گردد.

عملیات جمع آوری انشعابات غیرمجاز و فرسوده درمسجدسلیمان

طی عملیاتی اداره آبفای مسجدسلیمان اقدام به جمع آوری انشعابات غیرمجاز وتعمیرات انشعابات فرسوده نمودبه گزارش روابط عمومی وآموزش همگانی آب وفاضلاب خوزستان ،اداره آبفای مسجدسلیمان توانست باهمکاری گروه عملیات آبفای امیدیه واستفاده از لوازمات این اداره درطی ۳ماه اقدامات موثری در زمینه جمع آوری انشعابات غیر جاز وتعمیر انشعابات فرسوده انجام دهد.

۲۹۰۰ متر توسعه شبکه آب درایذه انجام شد

درهفت ماه ابتدای سال جاری دربخش توسعه شبکه آب شهرستان ایذه،۲۹۰۰ متر لوله گذاری انجام شده است.به گزارش روابط عمومی وآموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب خوزستان درطی این مدت،۱۲۷۰ متر اصلاح شبکه آب شهری دراین شهرستان صورت گرفته است.گفتنی است که درطی این مدت همچنین با وارد شدن دو حلقه چاه آهکی به مدار ،وضعیت آب ایذه از حالت جیره بندی به صورت ۲۴ ساعته درآمد.بنا بر این گزارش تاپایان مهر ماه سال جاری دراین شهرستان ۵۳۴ انشعاب آب جدید نیز واگذار گردیده است.

سرقت سیم برق باعث خاموشی چند روستا شد

طی چند روز گذشته تعدادی سارق که هویت آنها تا کنون مشخص نشده است ،مبادرت به قطع وسرقت ۷ فاصله سیم فشار متوسط در مسیر جاده آبادان بسوی کانال آبرسانی نموده که این اقدام موجب قطع برق و خاموشی تعدادی از روستاها گردید.همچنین در ادامه این خبر به نقل از روابط عمومی شرکت نیروی برق اهواز آمده است ،متاسفانه سارقین درجهت دستیابی به خواسته خویش حتی از وسایل و تاسیسات عام المنفعه نگذشته ودرسخت ترین شرایط جوی و نیاز شدید مردم به برق با قطع و سرقت سیمهای برق موجب آزار و اذیت مردم می شوند.

تقاضای شوراهای اسلامی بخش مرکزی بهبهان از مدیر کل منابع طبیعی خوزستان

شوراهای اسلامی بخش مرکزی بهبهان قسمت تشتان طوماری را با ۲۱ امضاء و تاکید دکتر شجاع پوریان نماینده مردم بهبهان به اداره کل منابع طبیعی استان خوزستان ارسال نمودند.دربخشی ازاین طومار خطاب به مهندس مطیعی مدیر کل منابع طبیعی خوزستان آمده است.حال با توجه به گرمای شدید تابستان وآلودگی آب وهوایی خوزستان وهمچنین برای جلوگیری از فرسایش خاک مسیل که هر ساله مقدار زیادی از جاده راتخریب می کنند خواهشمند است دستور فرمائید حاشیه جاده را درختکاری نمایند.

درضمن زمین های اطراف جاده حاصلخیز بوده ودارای وفور آب می باشد.پیشنهاد می شود درختانی همچون بید کاشته شود .امیدواریم مدیر کل محترم عنایت لازم درامر کاشت درخت رامبذول فرماید.

طرح اصلاح شبکه برق جاده گنجشگیر ایذه اجرا شد

جاده گنجشگیر حد فاصل شهرستان ایذه به روستاهای حومه شرقی شهر که بر اثر تعریض خیابان ،طرح اصلاح شبکه آن متوقف شده بود با پیگیری پرسنل برق ایذه ومدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق خوزستان ومعاونت بهره برداری آن شرکت به اجرا درآمد .به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان ،این طرح با استفاده ونصب و راه اندازی ۹۹۲ متر شبکه فشار متوسط و۱۶۲۲۰ متر شبکه فشار ضعیف و۲ دستگاه ترانس به مرحله اجرا درآمد

اعتراض شدید به نحوه توزیع آب در آبادان و خرمشهر

وی اعتبار درنظر گرفته شده این طرح را۲۱۱میلیارد ریال برشمرد وتصریح کرد: از ابتدای آغاز این طرح بیش از هفتاد میلیارد ریال از اعتبارات درآمدهای عمومی وخشکسالی هزینه شده است.

درارتباط باموضوع مطرح شده مردم شهرهای آبادان وخرمشهر ضمن اعتراض شدید به نحوه توزیع آب درتانکر می گویند مردم دردمند و بی بضاعت خرمشهری توان تهیه این آب را ندارند.

حمید رنجبر از شهروندان خرمشهری می گوید:رئیس جمهور درسوم خرداد و درشهر خرمشهر قول دادند مشکل آب ر ابه شکل اساسی حل کنند حال سؤال من از مسئولین امر این است که آیا تضمینی برای بهداشتی بودن این آب وجود دارد.مهندس آلبوناصراز شهروندان آبادانی به خبرنگار ما گفت : همه مردم توان مالی و قدرت آن را ندارند که وسیله کرایه کرده و با بشکه بدنبال آب شرب خود باشند آیا مسئولین می دانند درگرمای بالای پنجاه درجه بدنبال آب رفتن یعنی چه ؟

گفتنی است ،مشکل آب شرب درشهرهای آبادان وخرمشهر تاکنون موجب وارد شدن میلیاردها تومان خسارت به مردم و صنایع این دو شهر شده است.

با ۱۴۰ هکتار وسعت:

فاز اول منطقه ویژه اقتصادی خوزستان در خرمشهر آماده سرمایه گذاری شد

مهندس سلیمانی مدیر شرکت متصدی بازارچه های مرزی خوزستان با اشاره به منطقه ویژه اقتصادی خوزستان به عنوان مکانی مناسب باتسهیلات ویژه جهت سرمایه گذاری گفت: فاز اول منطقه به وسعت ۱۴۰ هکتار با برخورداری از امکانات رفاهی وگمرکی احداث شد.

وی وسعت کلی این منطقه را دو هزار هکتار اعلام کرد و افزود :هدف از تاسیس این منطقه استفاده ازپتانسیل های طبیعی موجود منطقه است که درطول جنگ تخریب شده است.

سلیمانی ا فزود:باتوجه به عقب ماندگی این منطقه و رشد بیکاری ناشی از آن ،با برنامه ریزی صحیح واصولی می توان رونق اقتصادی وتجاری را به شهرهای آبادان و خرمشهر بازگرداند.

وی از این منطقه به عنوان یک شاهراه اقتصادی یاد کردوتصریح کرد:منطقه مذکور از استعداهای بالقوه ای درزمینه راه آبی ،ریل، جاده ای ،امکانات بندری، فرودگاه بین المللی ،هتل ها ،صنایع وخدمات برخوردار است که منطقه ای باچنین ویژگی هائی درکمتر نقطه ای از کشور می توان ملاحظه کرد.

مهندس سلیمانی درادامه به فعالیتهای بازار چه مرزی آبادان وخرمشهر اشاره کرد وافزود:همجواری این بازارچه ها باکشورهای حاشیه خلیج فارس می تواند درتسریع شکوفائی این بازارچه موثر باشد.

هشدار حفاظت محیط زیست

درمصرف گوشت پرندگان وحشی احتیاط کنید

بیش از ۱۹۰ پرنده کاکلی و۳۲۰ قمری که بوسیله سم کشته شده بودند کشف شد.

دراین رابطه عسکری مدیر روابط عمومی محیط زیست خوزستان به مردم خوزستان هشدار داد که از گوشت پرندگان وحشی که نوع صید آنها مشخص نیست استفاده نکنند.

وی همچنان گفت:محیط زیست خوزستان درراستای مبارزه قاطع با متخلفان شکار و صید با هماهنگی نیروی انتظامی ملاثانی این تعداد پرنده رادریکی از موسسات زراعی حوالی شهر ملاثانی کشف نموده و دراین رابطه ۳ نفر متهم دستگیر وتحویل مراجع قضایی گردید.ایشان از مردم خوزستان خواستند درصورت مشاهده هر گونه تخلف به ادارات محیط زیست درسطح استان اطلاع دهند.

همایش سیستم جامع اطلاعاتی منابع آب دراهواز برگزار شد

همایش سیستم جامع اطلاعاتی منابع آب استان خوزستان باحضور مهندس شیرزادی وکریمی درآمفی تأتر سازمان آب وبرق برگزار شد.

دراین همایش مهندس خدابخشی مدیر برنامه ریزی آب در گفتگوباخبرنگار شورا یکی از دلایل برگزاری این همایش راعدم وجود روش های جمع آوری اطلاعات درسازمان وبخش منابع آب دانست.

وی افزود :مدیر عامل سازمان کمیته هایی راکه نماینده هر زیر سیستم هستند تشکیل داد که سیستم جامع اطلاعات را طراحی می کنند.

وی گفت ۴۰ نفر از بهترین کارشناسان منابع آب درسطح استان که متشکل از اساتید ،کارشناسان باسابقه کاری ۳۰ سال ومدیران داخلی آب وبرق هستند شروع به فعالیت کردند.

مدیر برنامه ریزی آب اظهار داشت :درجلسات مستمر که تمامی مباحثی که به منابع آب ، نیروی انسانی ،مسائل فنی منابع آب بر می گردد مورد بررسی قرار می گیرد وآیتمهای مورد نیازآن استخراج می گردند که درنهایت این اطلاعات دریک سری جلسات دیگر که درحال برگزاری است مورد بررسی قرار می گیرند.

دراین سمینار روش های سیستم جامع اطلاعات ومتولوژی آن (روش های ساخت یافته)ایجاد سیستم های جامع اطلاعات مورد بررسی قرارگرفت که درسطح سازمان برق خوزستان بخش آب دراین متولوژی طی مراحل مختلف کارنیز توضیح داده شده است

جلسه شورای اشتغال به ریاست مهندس مقدایی برگزار شد

دراین جلسه حسینی رئیس سازمان مدیریت وبرنامه ریزی استان خوزستان گفت:براساس اصلاحیه مجلس برماده ۵۶ ،سقف ریالی پرداخت تسهیلات از ۱۰ میلیون ریال به ۳۰ میلیون ریال افزایش یافت.

وی افزود:از جمله موارد تغییر درشکل آئین نامه ماده ۵۶ تسهیلات تنها به افراد حقیقی پرداخت می شد و از اشخاص حقوقی ذکری به عمل نیامده بود که دراین آئین نامه جدید افراد حقیقی وحقوقی ذکر شده است.

حسینی گفت:متاسفانه آمار بیکاری دراستان بصورت مشخص و متفاوت از سوی سازمانها ارائه می شود لذا برای پیروی از یک نظام واحد دراستان طبق فرمهایی که برای مشخص نمودن آمار درنظر گرفته شده است آمار یکسانی خواهیم داشت.

رئیس سازمان مدیریت وبرنامه ریزی گفت :سعی کرده ایم نظام پذیرش به گونه ای طراحی شودتاکمترین بروکراسی اداری را داشته باشد و به بانکهای عامل به توافق رسیده ایم که طرحهائی جایگزین طرحهایی که منصرف شده اند برای جایگزین شدن سریعا وارد عمل شوند.

مقدایی دراین جلسه گفت:تبدیل پول به تولید یک بحث اساسی است که واحد های تولیدی که مشکل نقدینگی دارند باید مرتفع شود و سرمایه درگردش کار برای صاحب کارخانه است و برای شخص آورده است که مشکلاتی را به دنبال خواهد داشت.وی درپایان گفت امیدوارم تاقبل از پایان سال آماردقیق بیکاری وتکلیف کلی استان مشخص شو د.

الو شورا

● لطفا نشریه خود را به سایت اینترنت مجهز کنید زیرا از این طریق قادر به جذب مخاطبین بیشتری برای نشریه خواهید شد.
همتی از اهواز

● ۳ماه پیش ،فرزندم را دریکی از مهدکودکها واقع درمنطقه کوروش ثبت نام کردم که به دلیل عدم رعایت اصول بهداشتی به بیماری انگلی مبتلا شده است. دراین مهدکودک باتوجه به فرارسیدن فصل سرما هیچ گونه وسیله گرم کننده وجود ندارد بیشتر اطفالی که دراین مهد نگهداری می شوند دچار بیماریهای عفونی شده اند.

از مسوولین امر تقاضا دارم به وضعیت مهد کودکهای موجود درسطح شهر اهواز رسیدگی کنند.
یک شهروند اهوازی

کوتاه از شورای شهر

یکصد وپنجاه وهفتمین جلسه شورای شهر اهواز باحضور اعضای آن درمحل شورا تشکیل شد.

دراین جلسه دکتر مهناز کسمتی عضو شورای شهر اهواز به سهم ۲ درهزارم مناطق نفت خیز از درآمدهای نفتی اشاره کرد وضمن اعتراض نسبت به تقسیم آن دراستان خوزستان گفت :چرا درحالیکه ۵۵ درصد تولید واستخراج نفت درمنطقه اهواز انجام می شود سهم این شهر کمتر از ۲۵ درصد از سهم دوهزارم درنظر گرفته شده است وجای تاسف است شهرهایی که هیچگونه استخراجی پیرامون نفت در آنها صورت نمی گیرد سهم آنها از این اعتبار به اندازه سهمیه شهر اهواز است زیرا این مساله باتوجه به آلودگی های ناشی از چاه های نفت دراهواز در مقایسه بابسیاری ازشهرهای دیگر تعجب آور است،وی در ادامه با تاکید بر وظیفه نمایندگان مجلس در کمیسیون انرژی که چنین سهمیه هایی را تعیین نموده اند گفت: با اخذ چنین تصمیماتی نمایندگان موقعیت خود را در میان مردم از دست خواهند داد.

نماینده مردم اهواز درشورای شهر به فقدان امور عمرانی دراهواز اشاره کرد وافزود :امور عمرانی شهرداری اهواز علیرغم اینکه درماه نهم سال هستیم چندان مقبول نیست.

وی تصریح کرد:من احساس نگرانی می کنم،بودجه شهرداری صرف کارهائی می شود که حساب وکتاب ندارد ،شهرداری متولی تشکل هائی شده که درواقع وظیفه مردم است اما عملاً شهرداری متولی آنها است ودرنهایت به چشم هم نمی آید.

کسمتی درارتباط باعدم رعایت مسائل ایمنی در تردد برروی پل کیان پارس وحوادث پی درپی برروی این پل گفت:باید تاکی شاهد شیرجه رفتن ماشین ها از روی این پل به درون رودخانه باشیم مسئولین زیربط باید هرچه سریعتر به حل مساله فوق بپردازند.

همچنین زیبا صالح پور در این جلسه به تشریح مسائل ومشکلات منطقه فاز ۴ کوی ملت اهواز پرداخت وتصریح کرد:این منطقه علیرغم اینکه سالهاست به شهرپیوسته است اما از ابتدایی ترین امکانات بی بهره است وی یکی از مشکلات عمده منطقه مذکور را فقدان یک بازارچه برای تهیه مایحتاج ذکر کرد و افزود:فضایی که تحت عنوان بازارچه تعیین شده دراختیار اداره مسکن وشهرسازی است وشهرداری اختیاری نسبت به آن ندارد.وی درادامه به بی نظمی اتوبوس های شهری اشاره نمود وفقدان فضای ورزشی را از جمله مشکلات عنوان کرد و گفت: در این رابطه شهرداری منطقه ۳ قول مساعد داده اند که کاربری های ورزشی را در نظر گرفته و امکانات اولیه را به این محل اختصاص دهند.دراین جلسه باعث وبررسی پیرامون نقطه نظرات کمیسیون خدمات شهری پیرامون حق مشرفیت برای املاک درتعریض مورد تصویب قرار گرفت.همچنین تعیین کاربری مختلط ۱۵ مورد از خیابان ها نیز با اکثریت آرا تصویب شدپایان این جلسه ،لوایح ارسالی از سوی شهرداری درخصوص نامگذاری معابر،میادین ،خیابان های اصلی وفرعی از سوی شورای نامگذاری مورد بحث وبررسی قرار گرفت وکلیات آن باتغییراتی مورد تصویب قرار گرفت.

شورا
صاحب امتیاز ومدیر مسئول:
حمیدرضا صالحی
دفتراهواز: انتهای خیابان سلمان فارسی بعداز بزرزگراه آیت الله بهبهانی- پلاک ۱۹۲
تلفکس: ۵۵۳۳۷۸۲
صندوق پستی اهواز: ۱۶۶۸ - ۶۱۳۳۵
صندوق پستی تهران- ۶۷۶ -۱۴۱۸۵
تلفن دفترتهران: ۶۴۲۱۳۹۵
مدیر داخلی : افتخار فرج
طراح و صفحه بند کامپیوتری: احسان حا جی نجف
تحریریه فارسی: شهریار لندی - ندا عبدالوند-
فرزانه لیموچی -رضاآزما

مجمع تشخیص مصلحت بحران اخیر را به آینده انتقال داد



اگر شورای نگهبانی به مصوبه‌ی قبلی مجمع تشخیص مصلحت نظام عمل نکند، مردم باید به چه کسی شکایت کنند؟

محمد کیانوش‌راد در گفت و گو با طرح این پرسش، اظهار داشت: مجمع تشخیص مصلحت با تصمیم خود کمکی به حل بحران نکرده و تنها این بحران را به آینده انتقال داده است. اصولا طرح سه فوریتی مجلس در انتخابات گلستان برای ایجاد الزام برای شورای نگهبان در عمل به مصوبه‌ی قبلی مجمع تشخیص بود.وی افزود: مساله‌ی مهم ،نظارت استصوابی است که با این کیفیت به این معناست که شورای نگهبان به جای مردم تصمیم گیری خواهد کرد و دست به گزینش نمایندگان خواهد زد. البته این فرض درشرایطی است که شورای نگهبان در آینده نیز با همین روش عمل کند.نماینده‌ی مردم اهواز در خانه ملت در ادامه مردم را بازنده‌ی اصلی این گونه تصمیمات دانست و اضافه کرد: دوم خرداد و خاتمی با مشروعیت خود توانستند، شکاف میان دولت و ملت را کاهش دهند و ممکن است در آینده شاهد افزایش این شکاف باشیم.وی در پایان تصریح کرد : مصوبه‌ی مجمع تشخیص مصلحت به لحاظ قانونی داور نهایی اختلاف میان مجلس و شورای نگهبان است و مجلس دراین میان،تمام تلاش خود را برای حراست از حقوق شهروندان کرده است در صورتی که مردم نتوانند به حقوق اساسی خود در یک نظام سیاسی دست یابند، هر امر دیگری در نظام ناپایدار سیاسی موقتی خواهد بود

واگذاری طرح نیشکر به مردم

بر اساس توافق وزرای امور اقتصادی و دارایی و جهاد کشاورزی، طرح توسعه نیشکر و صنایع جانبی آن با مشارکت حقوقی بانک ها تکمیل و پس از رسیدن به بهره‌برداری به صورت شرکت‌های مستقل سهامی عام، به مردم واگذار می‌شود. به‌نقل از وزارت امور اقتصادی و دارایی، این توافق در چارچوب تصمیمات جلسه مورخ ۱۳۷۷/۲/۲۲ با حضور ریاست جمهوری و ابلاغیه مورخ ۱۳۷۷/۲/۲۲ ایشان که مشارکت حقوقی بانک‌ها در این طرح را راه‌حل رفع مشکلات مالی طرح تشخیص داده بود، انجام شده است.

بر اساس توافق مذکور برای جلوگیری از رکود فعالیت‌های اجرایی طرح، سیستم بانکی در چارچوب سقف بودجه سال ۸۰طرح توسعه نیشکر و صنایع جانبی، صنایع لازم را در اختیار طرح قرار داده و آن را به حساب علی‌الحساب سرمایه خود تا زمان تحقق مشارکت حقوقی بانک‌ها منظور خواهد نمود.

این گزارش می‌افزاید: بانک‌های سهامدار در طرح مجاز بوده برای تامین منابع مالی لازم، از انتشار اوراق مشارکت تفکیک طرح‌ها به شرکت‌های مستقل، پذیره نویسی سهام، مشارکت با سایر سرمایه گذاران داخلی و خارجی به صورت بیع متقابل، فاینانس، فاینانس خودگردان و ترکیبی، از ابزارهای مالی دیگری که در جهت تکمیل طرح مفید واقع شود، سود ببرند.

هم چنین سهامداران عضو مجمع عمومی شرکت، اعم از سیستم بانکی و دولتی، پس از تکمیل پروژه‌ها آنها را به صورت شرکت‌های سهامی عام درآورده و نسبت به واگذاری آن اقدام نمایند. وزارتخانه‌های امور اقتصادی و دارایی و جهاد کشاورزی نیز برای معافیت تولیدات طرح از فرآیند قیمت گذاری، پیشنهاد لازم را به دولت ارایه نموده و دولت در لزوم، جهت حمایت از مصرف کنندگان یارانه پرداخت نماید.

شجاع پوریان‌نماینده مردم بهبهان :

شورای نگهبان اصالت رای مردم را مخدوش می کند

آنچه امروز به بهانه اجرای اصل ۹۹ قانون اساسی در رد صلاحیت‌ها ، ابطال آرا صندوقهای برخی حوزه‌های انتخاباتی و نقش هیات‌های نظارت برانتخابات انجام می گیرد ، با روح و فلسفه وجودی این اصل قانون که دفاع از حقوق نامزدها و مردم است منافات دارد.

ولی الله شجاع پوریان ، نماینده مردم بهبهان و نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس گفت: جوهر و اصل نظارت درقانون اساسی، تامین حقوق شهروندان وتضمین رای آنان دربرابر قدرتها بوده است تا اگر دولت، نهاد یا شخصی با هر بهانه‌ای در روند انتخابات تاثیر بگذارند و بخواهند مسیر را به نفع خود تغییر دهند شورای نگهبان با اعمال نظارت خود، مانع غارت مردم و مصادره خواسته‌ی آنها شود.وی تاکید کرد : اقداماتی که امروزه از سوی شورای نگهبان انجام می‌شود ، اصالت رای مردم را مخدوش و مردم‌سالاری دینی که پیام اصلی انقلاب اسلامی است را تهدید می کند و استمرار و اصرار برآن باعث یاس و سرخوردگی مردم از نظام خواهد شد.اعمال نظارت شورای نگهبان باید نظام‌مند و درچارچوب قانون باشد و آن شورا نیز پاسخگوی عملکرد خود باشد.

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس ششم ادامه داد : انقلاب ما درپی تاسیس یک نظام مردم‌سالار دینی بوده است که درآن نهادهای حکومتی هر کدام به نحوی منتخب آراء و اراده ملت و در مشروعیت خویش متکی به آرای مردم‌اند. چون شالوده ارکان نظام ازرهبری، رئیس جمهوری و مجلس، مستقیم یا غیرمستقیم براساس انتخابات بنا نهاده شده؛لذا باید تمهیداتی فراهم می شد تا همیشه فرایند برگزاری انتخابات دراین کشور، سالم و مطمئن باقی بماند.

پیشرفت خوزستان پیشرفت تمام کشور است

آقای محسن رضایی دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام که خود زاده یکی از شهرهای شمالی استان خوزستان می باشدبا حضور در جمع فعالین سیاسی خوزستانی مقیم تهران ضمن ابراز خرسندی از برگزاری چنین جلسه ای وبا اشاره به کارکردی که این جمع می تواند داشته باشد، تاکید کردند:

در یک نظام حکومتی ،اگر دولت،مجلس ،قوه قضائیه وکلاً حاکمیت پاسخگو نباشد،آن نظام نمی تواند به کار خود ادامه دهد و شاید مهمترین هدف از تشکیل چنین جمع ونهادی تقویت پاسخگویی حکومت به مردم باشد.وی در بخشی دیگر از سخنان خود با اشاره به تنوع قومی در کشور وضرورت پی گیری حقوق اقوام چنین عنوان کردند:

اگر گفته می شود خوزستانیها،اصفهانیها ویا فارسیها،هیچ اشکالی بوجود نمی آید ولی اشکال آنجا آغاز می شود که عرب بدون یران ،کرد بدون ایران وبلوچ بدون ایران مطرح می شود. ما همانطور که نباید ایران رابدون قومیتهاقبول کنیم از طرفی نباید عرب ،کرد و بلوچ غیر ایرانی را بپذیریم.اگر این زمزمه ها آغاز گردد آسیب جدی وارد می شود وخوزستان به عنوان خانواده همه ما لطمه خواهد دید.دکتر رضایی در بخش پایانی مطالب خود در خصوص توسعه استان تاکید کردند: خوزستان از همه نظر مهم است واگر خوزستان‌پیشرفت کند همه کشور پیشرفت می کند ولذا اگر همه ما به‌اندازه سهم خود ،هر آنچه داریم در اختیار خوزستان قرار دهیم و به‌صحنه بیاوریم وهر چه را که نداریم از دولت تقاضا کنیم این امر محقق می گردد. ما تا حالا به دولت کمک کرده ایم و الان وقت‌کمک گرفتن از دولت است.

بنا به اظهارات یکی از نمایندگان استان، در این جلسه که با ضیافت افطار آغاز شد بیش از ۱۰۰ نفر از فعالین سیاسی و مدیران ارشد استان حضور داشتند،حاضرین ضمن تاکید بر ضرورت پرداختن هرچه سریعتر به رشد،توسعه وآبادانی خوزستان جدا از علائق سیاسی خود،تشکیل این نهاد مدنی وبستر سازی مناسب جهت بهره برداری از ظرفیت های موجود و مزیت های نسبی خوزستان را نوید بخش جبران عقب ماندگی های این استان اعلام کردند.

شورانیز ضمن قدردانی از این حرکت خجسته، آمادگی خود رابرای همراهی با همه تلاشگران توسعه خوزستان اعلام میکند

روی دکه جنوب

فعالیت تشکلهای غیردولتی

نشریه صبح کارون درشماره جدید خود درمورد حمایت فرماندار اهواز از فعالیت‌تشکل های دولتی نوشت: بیشترین مخالفتها بااین پدیده مردم سالاری درمیان مدیران به چشم می خورد بطوریکه در رده های پائین مدیران تمایلی برای اجرای این سیاست نداشته وموجب بروز تعارض‌هایی شده اند.درادامه این نوشته آمده است:هم باید تلاش کنیم تا بستر لازم ومناسب برای فعالیت تشکل های غیر دولتی دراین منطقه وجود دارد که باید بستر لازم متناسب بااین توان واستعدادها فراهم آید.

تصمیم وزارت کشور چیست؟

هفته نامه روزان باطرح این سوال نوشت:نزدیک به ۶ ماه است که استان خوزستان درچنبره شایعات ونقل قول های تغییر استاندار گرفتار آمده است ومتاسفانه وزارت کشور با اهمال در روشن کردن این مسئله و با کش وقوس دادن به آن وتولید خبر داغ درخصوص رفتن یا آمدن این وان فضایی راپدید آورده اند که بدرستی مشخص نیست این ترکیب مدیران تا یک ماه دیگر دوام دارد یاخیر؟یک بار دیگر از وزیرکشور می پرسیم بابت این تردیدها، شایعات ونقل قولهایی که وزارت کشور آنها را بدون پاسخ گذاشته است مردم خوزستان چقدر باید هزینه بپردازند.

تشکیل کمیته‌های سیاسی دانشجویان

نشریه نور درشماره جدید خود از تشکیل کمیته های سیاسی وصنفی دانشجویان خبر داد. در ادامه این خبر می خوانیم،مهندس مجیدی پور به نحوه شکل گیری این کمیسیون و ضرورت آن پرداخت و آنها خواست تا به جهت و اهمیت جایگاه دانشگاهها ونقش مهم وموثر دانشجویان درمسائل مختلف جامعه بیش از پیش به تشکیل کمسیون مزبور اهمیت داده ومسائل سیاسی وصنفی دانشجویان را از طریق کمیته های ویژه ای به نحو مقتضی چاره اندیشی نماید.

بی آبی کارون ونومیدی کشاورزان

هفته نامه همدلی درصفحه دوم خود نوشت بی آبی رودخانه (کرخه نور)هویزه باعث نومیدی کشاورزان این منطقه شده است

درادامه این خبر به نقل از مدیر جهاد کشاورزی دشت آزادگان آمده است،به علت محدود بودن زمان اجرای طرح محوری گندم وشروع فصل کاشت متاسفانه وضعیت رودخانه کرخه نور امسال از سالهای گذشته بدتر شده است وهم اینک کاملا بی آب است. بطوریکه به محل مناسبی برای بازی کودکان تبدیل شده است. به گفته وی ،هم اکنون بیش از ۱۵ هزار هکتار از زمین های کشاورزی مسیر این رودخانه به زیر کشت گندم وجود آبی رفته که درصورت عدم تامین وافزایش فوری دبی رودخانه ،خسارت جبران ناپذیری متوجه کشاورزان می شود.

تجمع‌اعتراض‌آمیز کارکنان شرکت نصر میثاق

نشریه فجر در آخرین شماره خود از تجمع اعتراض آمیز کارکنان شرکت نصر میثاق اهواز خبر داد.

درادامه این خبرمی خوانیم ،۵۰۰ نفر از کارکنان این شرکت نسبت به عدم اجرای تبصره ۳۸ مجلس شورای اسلامی ،مراتب اعتراض رااعلام کردند.درپایان این خبر می خوانیم مدتی است مسئولین این شرکت اقدام به باز خرید کارکنان قراردادی نموده وبرای هرنفر سالی چهارماه حساب کرده اند وعده ای رابه اجبار جهت ماموریت به مناطق بد آب وهوا وبدون مزایا وحق ماموریت اعزام می کنند ،چند روز پیش نیز یکی از کارکنان این شرکت به دلیل وضعیت پیش آمده اقدام به خودکشی نمود.



انتقاد چرا وچگونه؟

تابحال شده دربرابر رفتار اعتراض آمیز دیگران آشفته شوی؟ یا ملالی درتوایجاد شود ویانوعی احساس رضایت وخرسندی درخود احساس کنی؟مرز میان انتقاد وتمسخر ویا به عبارتی تخریب شخصیت چیست؟درواقع انتقاد عبارت است از درک وبه اطلاع رساندن افکار و اعمال دیگران از جایگاه اجتماعی واعتقادی منتقد.به عبارت ساده تر هنگامی که رفتار یا افکار دیگران درالگوی فکری ماجای نمی گیرد،انتقاد شکل می گیرد.

اما این همه واقعیت نیست ،چرا که دراین صورت انتقاد به وسیله ای برای محکوم کردن دیگران تبدیل می شود.ولی صورت دیگری هم از انتقاد وجود دارد که درآن منتقد قصد صدور حکم محکومیت ندارد،بلکه می خواهد دیگران را از دستاورهای فکری خود آگاه کند.انتقاد اساسا به دو شکل انجام می شود:انتقاد فرد ازفرد وانتقاد دسته ای همفکر از اجتماع و ارگان های آن.گرچه انتقاد اجتماعی متضمن فواید و راهبردهای مهمی درتصحیح افکار ورفتار جامعه است ،اما نمی بایست از اثرات انتقاد فردی غافل ماند .انتقاد فردی ،درنگاه نخست از آن روی که نوعی اظهار نظر شخصی است،قابل اعتناء به حساب نمی آید.اما اگر انتقاد فردی برپایه های علمی ومنطقی تکیه داشته باشد،دراین عرصه می توان تاپای گفت وشنود موثر پیش رفت.اگر انتقاد منصفانه ،منطقی وهدف دار باشد می تواند به عنوان ابزار تعادل ساز رفتارهای اجتماعی وهنجارهای معتبر تلقی شود.شاید بتوان گفت کارکرد انتقاد اجتماعی از سوی رسانه ها منوط به تصحیح فرهنگ انتقادی فردی است.

دراین فرهنگ است که بستر ورود مردم به عرصه مشارکت با ابزار انتقاد هموار می شود.فرهنگی که درآن هرکس با احراز شرایط نقد بتواند فرصت اعلان آن راپیدا کند.ازنتایج مضر انتقاد یک سویه،انتقاد نخبگان یادسته ای خاص است که از قدرت نفوذ و اعتبار بیشتری برخوردارند.گاهی رفتارهایی انتقام واعتراض وتمسخر رابه بهانه انتقاد باخود همراه می کند،که به حالت تدافعی وگریز ،نشنیده گرفتن حرفها و افکار خواهد انجامید. گستردگی چنین رفتارهایی با انگیزه ها و دلایل متفاوت موجب خواهد شد. در دراز مدت برقراری ارتباط مصلحت گرایانه مسدود شود وانتقاد به گفت وشنود خیر خواهانه منتهی شود.انتقاد به شکل محاکمه وغیر منطقی زحمت بیهوده است وآلودگی افکار را موجب خواهد شد.

افراد دربرابر انتقاداتی که درآن اصول منطقی و روانی وسنجش موقعیت نادیده گرفته می شود،واکنشی تدافعی ومنفی خواهند داشت.اگر با نوعی احساس خطر همراه باشد به پنهان کاری یادفاع متقابل ومقابله به مثل روی خواهند آورد.فضای چنین جامعه ای برای دیدن نتیجه انتقاد به اندازه کافی شفاف نخواهد بود.نگاهی به شیوه وسیره عملی رسول اکرم (ص)به روشنی نشان می دهد که انتقاد بایستی با اصول اخلاقی سازگار باشد.درآمیختن انتقاد بااخلاق ،به بالندگی ونفوذ پذیری انتقاد کمک مضاعف خواهد کرد .نگاهی به جریان انتقادات فردی واجتماعی درسطح جامعه نشان می د هدکه پاره یی از سر دلسوزی مفرط ، دسته یی احساسی ،دسته ای از سرکینه وگروهی به دلیل نداشتن شرایط نقد،دسته ای به دلیل جهل ویا عدم اطلاعات کافی وعده ای نیز درمقام مقابله به مثل وعموماً با انگیزهای خیرخواهانه اما محاسبه نشده نه تنها به نتیجه دلخواه دست نمی یابند که منزلت نقد را نیز مغشوش می کنند.انتقاد برای ثمردهی باید با درک همه شرایط دو طرف همراه باشد ازسوی دیگر رابطه مهمی هم بین انتقاد پذیری وخود پسندی وجود دارد. کسی که احساس نیاز برای پذیرش انتقاد درخود نمی بیند خود را کامل وبی عیب می داند.خود بسندگی نوعی جهل وخطاست که همه باید به تصحیح آن بپردازیم.رفتار انتقاد آمیز هرچند منطقی ،باید با اصول روانی هماهنگ باشد.رفتار نامناسب ،بهره نبردن کافی از اطلاعات لازم ویا عدم آشنایی به ضوابط و شرایط انتقاد موجب شده این هنجار کارساز اجتماعی به دستاویزی برای عیب جویی ،رسواگری وانتقام مبدل شود.

ازدیگر کارکردهای مهم انتقاد ،جلوگیری از خطاهای اجتماعی است اگر بتوانیم با صراحت لهجه مستند انتقاد کرده و انتقاد را بپذیریم، شاید غیبت نکنیم ودروغ وچاپلوسی وتملق کم شود. غیبت درمیان دسته ای از افراد نفوذ وکارکرد بیشتری دارد که قدرت بیان صریح انتقاد را ندارند. برای پذیرا شدن انتقاد نیز باید توجه داشت انتقاد خود نوعی آموزش است. معمولاً دوستی های صریح و بی پرده بیشتر پایدار می ماند تا دوستی های محتاطانه وچابلوسانه .اگر قطعی باشد که در انتقاد چیزی می آموزیم بیشتر به آن اقبال خواهیم کرد . زوایای تاریک یا مغفول رفتار و افکار با چراغ انتقاد صحیح و روشن می شود. و اما نکته مهم این است که در انتقاد بایستی تخصصی عمل کرد . اگر درهمه چیز وهم کار منتقد باشیم به نتایج سطحی ،غیر موثر وبی اعتبار خواهیم رسید.به قول استادی که از او درباره امری غیر تخصصی نظر خواستند گفت:من آن قدر بی سواد نیستم که درباره همه چیز بتوانم اظهار نظر کنم. درهرحال انتقاد باید با اطلاع همراه باشد.

انتقاد نوعی قضاوت است وحکم دادن ،اگر قاضی آگاه یا عادلی نباشیم ،حکم صادره نه تنها اثر باز دارنده نخواهد داشت که فرد را به مقابله به مثل دعوت خواهد کرد. میان انتقاد وانتقام مرزی است باریک که درمرز میان این دو،خود انتقاد کننده واقع شده است.آن که در جایگاه منتقد قرار می گیرد لوازم وشرایط آن را هم باید در خود جستجو کند.

ندا عبدالوند

شعر

پریشان

باز دل من تنها شد
باز روح من آزرد
باز از تیر نگاه مردم
چهره ام زرد و خجل گشت و خُرد
باز از غم بی همنفسی
آسمان دل من سخت گرفت
بازشکست قلب و غرورم با هم
باز غم تنهایی دردل من گره خورد به هم

دیدن تو

برای دیدن تونهم خود را به بیراهی
برای دیدن توبکشاندم دل خود رابه رسوایی
ولی افسوس آخر ازمن گشته ای دور
شدی نامهربان با این دل زار وپریشان
گشته وکور

شاعرجوان - آزیتا مرادی

آیا رویای زنان افغانی به حقیقت می‌پیوند؟

پنج سال تمام پری هر روز با طلوع آفتاب به محله سفارتخانه ها می رفت ودر آنجا گدایی می کرد . بارها توسط ماموران طالبان کتک خورد. اومی گوید:به نظر طالبان دو راه برای زنها وجود دارد؛"یا خانه یا گور.

با سقوط طالبان برای زنان کابل زمان رویایی برگشته است . پری آرزو دارد بچه هایش که فقط در مکاتب قرآن ، کمی قرآن را از حفظ آموخته اند ، سرانجام خواندن ونوشتن را بیاموزند .سوفیا پرستار بیمارستان می خواهد سالهای از دست رفته را جبران کند و تحصیلش را تمام کرده وگزارشگر تلویزیون شود.گرچه پری و سوفیا بدون همراه مرد به خیابان می روند ولی هنوز با برقع در انظار عمومی ظاهر می شوند. سوفیا می گوید: به آزادی هنوز عادت نکرده ایم ، هنوز ترس آن را داریم که طالبان بازگردد.

معرفی کتاب

نام کتاب: سوگواری در بختیاری
نوشته: ایوب کیانی
ناشر: موسسه فرهنگی نور معرفت اهوازکتاب مذکور به معرفی آداب سوگواری همراه با سرودها و اشعاری در وصف مراسم سوگواری ایل بختیاری پرداخته است و چگونگی برگزاری مراسم سوگواری و آداب و رسوم رایج در آن را برای خواندگان به رشته تحریر درآمده است.

این کتاب با تفحصی در فرهنگ بختیاری و آداب سوگواری آن به توصیف اجرای مراسم سوگواری درایل بختیاری پرداخته است.

این اثر در ۳۰۰۰ هزار نسخه و۱۰۴ صفحه به علاقمندان آئین سوگواری دربختیاری ارائه شده است.

نام کتاب: آموزش کاربردی دفاع شخصی
اثر: شاپور حافظی
ناشر: انتشارات موسسه فرهنگی آیات

هدف از چاپ این کتاب در اختیار گذاردن فنون ارزنده دفاع شخصی برای جوانان علاقمند میباشد که امید است از این طریق گام موثری در پیشبرد اهداف ورزشی توأم با نشاط برای سالم سازی روح و نسل نوپای جامعه برداریم.

این کتاب در ۱۱۴ صفحه و همراه با تصویر به بازار عرضه شده است.

معرفی کاست موسیقی

جدترین آلبوم کاستهای موسیقی منتشر شده

۱.کاست عبور با صدای شهاب سینا
۲.کاست زخمی با صدای اشکمهر
۳.کاست آرایش خورشید با صدای کوروش یغمائی
۴.شکوفه درشکوفه با صدای محمد نوری
۵.خنده بارون با صدای علیرضا افتخاری

بر پرده سینماهای خوزستان

نام سینما	نام فیلم	کارگردان	تلفن
آفریقا	مونس	رخشانی	۲۲۲۵۵۱۸
فلسطین	نیمه پنهان	میلانی	۲۲۲۳۵
قدس	دیوار	چوکرا	۲۲۲۴۴۲۰
هلال	پرپرواز	معصومی	۳۳۳۰۶۶۲
بهمن (اندیمشک)	از صمیم قلب	صادقی	۲۲۶۴۷
مجتمع فرهنگی (هنری دزفول)	چتری برای دونفر	اامینی	۶۲۶۱۰۴۷

فرازی از نیایش دکتر علی شریعتی

. خدایا به هرکه دوست می داری ،بیاموز که عشق از زندگی کردن بهتر است وبه هر که دوست تر می داری بچشان که دوست داشتن از عشق برتر،

. خداوندا ،تو میدانی که انسان بودن وماندن دراین دنیا چه دشوار است،چه رنجی می بردآنکس که انسان است واز احساس سرشار است.

. خداوندا ،به من تقوای ستیز بیاموز تا در انبوه مسئولیتم نلغزم واز تقوای پرهیز مصونم دار تا درکنج عزلت نپوسم .

.عشق نیرویی است درعاشق ،که او را به معشوق می کشاند و دوست داشتن جاذبه ای است دردوست، ،که دوست رابه دوست می برد ،عشق ،تملک معشوق است ودوست داشتن ،تشنگی محوشدن در دوست.

. خدایا خودخواهی راچندان درمن بکش ،یا چندان برکش ،تا خودخواهی دیگران را احساس نکنم واز آن در رنج نباشم.

. خدایا مرا از چهار زندان بزرگ انسان :طبیعت،تاریخ ،جامعه وخویشتن رها کن تا آن چنان که تو ای آفریدگار من آفریده ای ،خود آفریدگار خود باشم ،نه که همچون حیوان ،خود را با محیط ،که محیط را با خود تطبیق دهم.

. خدایا ،جامعه ام ،را از بیماری عرفان و معنویت زدگی شفا بخش ،تا به زندگی و واقعیت بازگردد ومرا از ابتذال زندگی وبیماری واقعیت زدگی نجات بخش ،تا به آزادی عرفانی وکمال معنوی برسیم .

طرح هفته

استاد جهانمیر پیش بین با اشاره به مشکلات موجود دراستان خوزستان وارتباط آن بامجلس ونمایندگان وتأثیرشان درشناخت وحل مشکلات گفت:به نظرم می رسد که ما ابتدا باید ببینیم مشکلات استان را در اولویت بندی واهمیت آن ومیزان تاثیری که درزندگی اجتماعی ما خوزستانی ها و یا بر حیات اجتماعی ملی ما دارد،چقدر می شناسیم به عبارتی اول وضعیت موجود را به کمک ابزارها و اطلاعات وآمارها که قابل اعتماد باشند ،در زمینه های مختلف فرهنگی

تشویق وترغیب کرد وحساسیتشان رابالا برد.

وی اظهار داشت: متاسفانه نمایندگان بابرخوردهای سلیقه ای از سوی نهادهای مختلف اعم از شورای نگهبان وقوه قضائیه مواجه می شوند وبه نظر می رسد ،مجبورند موضوع فعالیت خودراتغییر دهند و همین مساله زمان برو هزینه براست.البته منظور من نفی جایگاه حقوقی متناسب شورای نگهبان یاقوه قضائیه وحتی شورای مصلحت نظام درقانون اساسی نیست ،اما احساس می کنم درمواردی مثل مطبوعات وحفظ

برجلوگیری از انحراف وخطا بوجود نمی آید. اعتقاد مابه ارزش های دینی واخلاقی می تواند درجلوگیری از انحرافات چه درشناخت وزندگی کردن،آلوده شدن به سوء استفاده از موقعیت ومنفعت طلبی وخدای ناکرده رانت خواری از حمایت و اشخاصی که شایسته نیستند یاعدم حمایت از آنانی که شایسته هستند،ممکن است درمیزان مقبولیت وهمدلی جامعه تاثیر گذار باشد.

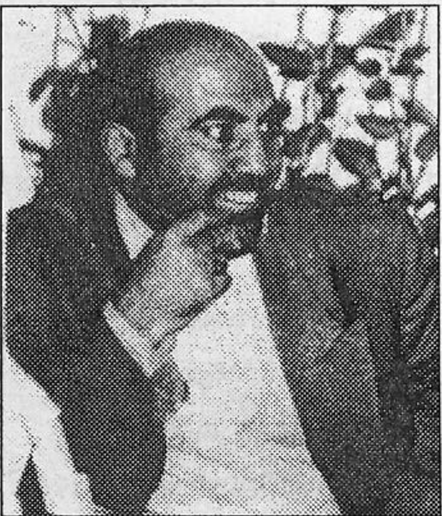
وی عنوان کرد:هرانتخاباتی که صورت گیرد،حتی بهترین هانیز انتخاب شوند،باز هم بی نیاز از مشارکت

سازی شورای نگهبان دریک مرحله قابل احترام است ومی رود که دربحث های متفاوتی به رفراندوم یاهمه پرسی کشیده شود.

وی با اشاره به انتظارات اساسی مردم گفت :بحث قانون مطبوعات ونیز اصلاح قانون انتخابات ودیگری درارتباط بابحث تعریف جرم سیاسی ،زندانی هایی که صورت گرفته وحقوق دانشجویانی که به نحوی درحوادث کوی دانشگاه مورد تعارض قرار گرفتند

درگفتگوبا پیش بین به مناسبت روز مجلس عنوان شد :

به حقوق مردم توجه نمی شود



پس از دوم خرداد ،انتخابات ۲۹ بهمن سرنوشت دیگری رابرای ایرانیان رقم می زد،مردم به امید کمک به اصلاحات باردیگر به صحنه آمدند ،تامجلسی همراه وهمیار خاتمی تشکیل دهند.این مجلس ،مجلس آرمان ها وامید مردم بود.حال امروز پس از گذشت بیش از ۲سال از تشکیل مجلس اصلاحات تنها چیزی که مشاهده می شود ،ارائه مصوبه هایی از سوی مجلس و رد آن ازسوی شورای نگهبان است ،به گونه ای که عملاً زمان مفید برای بررسی مشکلات وتصویب مصوبات به تعارض های نامعقول می گذرد ،حال به مناسبت روز مجلس گفت وگویی با استاد جهانمیر پیش بین فعال سیاسی وکاندیدای نمایندگی مجلس شورای ششم داشتیم که آنچه درپی می گذرد حاصل این گفت وگو است.

ندا عبدالوند

،اقتصادی ،اجتماعی ،سیاسی وامنیتی باید بشناسیم واین خود نه تنها به وجود آمار قابل استناد بستگی دارد بلکه باید متخصصین ،تئوریسن ها وصاحب نظران برای تجزیه و تحلیل این واقعیت ها وپیش بینی وضعیت آینده استان بپردازند وچالش هایی که به سمت بحرانی شدن درآینده پیش می رود را بشناسند و در اختیار برنامه ریزان وسیاست گذاران رسمی کشور که نهاد مجلس وخانه ملت که یکی از مهمترین مراکز قانون گذاری است ودولت قرار دهند.

وی افزود :اگر داده های ما از درجه اعتماد بالایی برخوردار نباشند ،خروارها آمار هم به شناخت وضعیت موجود نمی تواند کمک کند وحداقل اطمینان، جهت برنامه ریزی مسوولان برای جلوگیری از بحرانهای آینده واستفاده از فرصت های موجود وافزایش توانمندی های استان رابه مسئولین ببخشید واین کار صرف نمایندگان نیست .این ابزار تصمیم گیری برای نمایندگان ودولتها است.

دکتر پیش بین تصریح کرد:هرگونه شناختی از مسائل هنری ،فرهنگی ،اجتماعی ،سیاسی ،ورزشی

متاسفانه نمایندگان بابرخوردهای سلیقه ای از سوی نهادهای مختلف اعم از شورای نگهبان وقوه قضائیه مواجه می شوند وبه نظر می رسد ،مجبورند موضوع فعالیت خودراتغییر دهند

،اشتغال وانحرافات اجتماعی لازمه اش داشتن این ابزارها است.باید کمک کرد تعاملی بین مراکز تهیه آمار ایران یا استان ومراکز علمی ودولتمردان اعم از نمایندگان مجلس وکابینه ویادستگاه های مختلف دولتی وحکومتی برقرار شود. تا از این ابزار بسیار مهم به شناخت وضعیت موجود و ارائه راه حل های مشکلات وسرعت بخشی به حلشان در اجرا و اثر بخشی (رسیدن به هدف) راکمک کار باشد.بنابراین نباید انتظار داشت نمایندگان تمامی کارها و امور رابه سرعت شناسایی وحل کنند. البته جهت گیری نمایندگان درساماندهی به مراکز تهیه اطلاعات وآمار می تواند بسیار موثر باشد.اما این را باید در نمایندگان

حقوقشان ما متاسفانه به حقوق مردم توجه لازم رانمی کنیم .به طور مثال ماجرای حمله به کوی دانشگاه یاقتل های زنجیره ای یا مسکوت ماندن دلسوزان مبارزی چون برخی از شخصیت هایی که هم اکنون در بازداشت به سر می برند و این بازداشت ها طولانی تر ازآن است که اصطلاح موقت به آن اطلاق کنیم وهنوز دادگاهی تکلیف متهم رابه عنوان تبرئه یا مجرم روشن نکرده است.

وی افزود :ممکن است این پرسش مطرح شود که این اتفاقات چه ارتباطی بانمایندگان مجلس دارد،یکی از وظایف بسیار مهم نمایندگان حفظ حقوق مردم است وجامعه ازبرگزیدگان خود انتظار نظارت وحمایت از آن چه حق است رادارند وهمین امر سبب می شود که بخشی از اوقات نمایندگان ،به مراجعات مکرر والتهاب دردرون جامعه سپری شود.ودرنتیجه اولویت های قانون گذاری وحتی نظارتی سامان لازم رانمی یابند وگاه دیده می شود که برخی از مردم انتظار حل سریع معضل رااز نمایندگان دارند ونمایندگان هم به مصوبه هایی که دست می زنند بامخالفت شورای نگهبان روبه رو می شوند که متاسفانه بعد از دوبار عدم توافق به شورای مصلحت نظام می رود ودرآنجا هم مسئله دستخوش گرایشات حقیقتا کارشناسی شده ای نمی شود.یعنی همه به شکلی رنج می بریم.

دکتر پیش بین تصریح کرد:عقب افتادگی یاعدم توسعه استان خوزستان به عوامل درون وعوامل خارج از استان مربوط می شود.بخشی ازآن به توانایی مدیران اجرایی وبخشی به دیگر عدم تجارب نمایندگان هم برمی گردد وعدم رشد مناسب تعامل بامراکز مطالعاتی می تواند درتصمیم وسلیقه به جای امر کارشناسی بسیار موثر باشد.

وی تاکید کرد:اگر چه اعتقاد به توسعه سیاسی به عنوان یکی از لازمه های اصلی اصلاحات دارم اما هیچ گاه انتظار حل مسائل اقتصادی ،فرهنگی وهنری اجتماعی راصرفا ازسیاسمتداران نداشته ام وبه شدت معتقدم مجلس به انسان هایی که تجارب سیاسی،فرهنگی واجرایی همراه باصداقت ،شفافیت وشجاعت برمبنای علمی واخلاقی داشته باشد به شدت نیازمند است. اگر نماینده مجلس بعد از راه یابی اجازه ارتباط ونظارت ونقادی به مردم ندهد،ضمانتی

توده های مردم (انتخاب کنندگان)برای شناخت وضعیت موجود وانتقال به وضعیت مطلوب بدون کمک و ارائه راه کارها نمی توان به سرمنزل مقصود رسید. از سوی دیگر نمایندگان هم حقی برگردن مردم دارند وآن این است که باید تلاش کنند دراین مدتی که نماینده درجایگاه تصمیم سازی ونظارت است در درون یک جامعه پویا آنهایی که می توانندکمک کارشان باشند،هرچه فعال تر برخورد کنند ونقطه نظراتشان رابه آنان انتقال دهند،این گونه مسائل خود مردم بهتر حل خواهد شد ومی دانم که نمایندگان بارها خواستار این یاری رسانی بوده اند. متاسفانه به دلیل این که ما نهادهای مدنی مان حتی تشکل های سیاسی ما(احزاب) چندان فعال نیستند واین تعامل که از ابزاهای لازم اصلاحات است،نتوانسته دراین عرصه فعال وپرنگ عمل کند.

استاد جهانمیر پیش بین بین اظهار داشت :البته احزاب نسبت به گذشته بهتر بوده اما قوانین لازم برای ایجاد انگیزه دردرون مردم وحمایت ودوام تشکیلات یاسازمان های غیردولتی باید فراهم شود،تااز طریق قوانین واجرای آن ویاکار فرهنگی مناسب این مساله واهمیتش به مردم از طریق مطبوعات وصدا وسیما انتقال داده شود.البته می دانیم که جامعه مابه شدت تحت فشارهای متفاوت اقتصادی واجتماعی است که شاید بتوان گفت دراستان خوزستان احساس عدم امنیت ونرخ بیکاری بالا وکمبود میزان سرمایه گذاری ها برای بخشی از نیروهای اجتماعی شور و اشتیاق لازم رابرای مشارکت خود جوش وفعال فراهم نکند اما این به معنای آن نیست که مادرحد توانمان تلاش لازم راعملی نسازیم.

وی تصریح کرد:مردم خواهان اصلاحات هستند واصل هم مردم است .کسانی که خواست مردم رانشناسند ودرچهارچوب قانون اساسی وقوانین موجود به آن تسلیم نشوند هزینه اصلاحات رابه حدی بالا می برند که مردم یابه یاس وناامیدی کشیده می شوند یابه عکس العمل هایی که در استحکام وبقای نظام وجموریت جمهری اسلامی یقینا شکاف ایجاد خواهد کرد ودراین مرحله این نه به نفع مردم است ونه به نفع مسببین این هزینه عظیم .به هر حال تلاش نمایندگان درجهت حل مشکلاشان باهزینه کم ومتقاعد

،مردم انتظار داشتند ،قوانین ومقرراتی از سوی نمایندگان وضع شود.حقیقتا مجلس تعداد مصوبات خود را ولو شورای نگهبان آنها رارد کند باید بیشتر نمایند وفعال تر برخورد کنند واین سبب می شود نگاه مردم حداقل از نماینده که نقش خود را به خوبی ایفاء کرده به موانع موجود کشیده شود ودراین صورت مردم درشناخت ورفع آن تامل می کنند.استاد پیش بین معتقد است:امنیت ملی ،یک مقوله وموضوعی است که متخصصین موضوع شناس متفاوتی اعم از اسلام شناس تااقتصاد دان وسیاستمداران ،جامعه شناس،حقوقدان وفرهنگ شناسان درشناخت ابعاد مختلف آن باید مشارکت داشته باشند وآن گاه روشن خواهد شد که اصلاح قانون مطبوعات یاری بخش به امنیت ملی است وفرصت آفرین ومنفعت بخش آن است یابحران زای امنیت ملی وتهدید کننده آن است واین ها را وظیفه خود وحقوق مردم می دانم که صریحا باید ابراز شود،البته معلوم نیست که اگر این ها هم گفته می شد مسائل سریع تر به نتیجه می رسید اما عمل به این امر راتکلیف می دانم.

یکی از وظایف بسیار مهم نمایندگان حفظ حقوق مردم است وجامعه ازبرگزیدگان خود انتظار نظارت وحمایت از آن چه حق است رادارند وهمین امر سبب می شود که بخشی از اوقات نمایندگان ،به مراجعات مکرر والتهاب دردرون جامعه سپری شود

وی پیشنهاد کرد:حال باید کسانی که به ایران ومنافع استان می اندیشند همدلی کنند وبرای رفع مشکلات راهی بجویند. بنظرم می رسد دامنه مشارکت درشناخت وعمل را با ارتباط وگفت وگو وتفاهم بهتر می توان حل کرد البته در ابتدا ممکن است عوارض نامطلوبی داشته باشد یاکند پیش رود اما احترام به نظرحقوق مخالف ، درعین نقد آن،درایجاد رفتار جمعی که از لازمه های تحول جامعه ایران است ورشد ریشه های فرهنگی ،اجتماعی آن بسیار کمک خواهد کرد واصلاحات هم همین است.

آگهی تاسیس

شرکت ماتال جنوب سهامی خاص تحت شماره ۱۲۶۷۳ . ۸۰/۷/۲۵ کلاسه ۱۳۹۳۴/۸۰ دراین اداره بثبت رسیده که خلاصه اساسنامه واظهار نامه در روزنامه رسمی ودر روزنامه کثیر الانتشار جهت اطلاع عموم بشرح زیر آگهی می شود:۱. نام شرکت:ماتال صنعت جنوب سهامی خاص ۲. موضوع شرکت:انجام کلیه کارهای فنی مهندسی شامل نصب راه اندازی . تعمیر ونگهداری ماشین آلات صنعتی ارائه خدمات درزمینه تهیه ومشاوره ساخت ومونتاژ قطعات صنعتی انجام کلیه عملیات ساختمانی وتاسیساتی از قبیل ساختن واحدهای مسکونی وغیر مسکونی ،راهسازی واحداث سد، پل واسکله وکانال کشی، لوله کشی آب وفاضلاب، احداث شبکه های برق فشار قوی وضعیف اقدام به ایجاد کارخانجات تولید مصالح ساختمانی نیز کلیه کارهای خدماتی ایجاد فضای سبز آبیاری و زهکشی تنظیفات جدول ومحوطه سازی سندبلاست و رنگ آمیزی عایقکاری و تهیه طبخ وسرویس غذا تامین ماشین آلات سبک وسنگین شرکت درمناقصه ومزایده صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز اخذ وام وتسهیلات از بانکها اخذ نمایندگی از شرکتهای داخلی وخارجی دررابطه باموضوع شرکت وسایر موارد مشابه.۳. سرمایه شرکت: ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که مبلغ ۳۵٪ آن نزد بانک صادرات خوزستان شعبه آسیه آباد واریز ومابقی تعهدی است.

۴. مرکز اصلی شرکت:اهواز . کارون . روبروی مسجد ولیعصر (عج) پلاک ۱۵ تلفن ۵۲۲۴۶۵۷۹ .مدت از تاریخ ثبت بمدت نامحدود ۶.اعضای هیئت عبارتند از :عبدالرضا ارزانی بیرگانی مدیر عامل ورئیس هیئت مدیره شاهرخ ارزانی نائب رئیس هیئت مدیره شهین ارزانی عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال تعیین وانتخاب شدند. ۷.حق امضاء اوراق مالی واسناد تعهد آور چک .سفته .بروات . قراردادها باامضاء مدیر عامل بتنهایی همراه بامهر شرکت معتبر می باشد.۸. بازرسین عبارتند از :احمدرضا شهنی کریم زاده بازرس اصلی ناصر نیک پسند بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند.

۵/۳۵۹۳ م/الف دوستی خواه.رئیس ثبت اهواز

آگهی تاسیس

شرکت شایان سعادت کارون سهامی خاص تحت شماره ۱۲۷۸۱. ۸۰/۸/۲۰ کلاسه ۱۳۰۴۲/۸۰ دراین اداره بثبت رسیده که خلاصه اساسنامه واظهار نامه آن درروزنامه رسمی و در روزنامه کثیرالانتشار جهت اطلاع عموم بشرح زیر آگهی میشود:۱. نام شرکت:شرکت شایان سعادت کارون سهامی خاص ۲. موضوع شرکت:خدماتی . صنعتی عمرانی .راه و ساختمان .صادرات و واردات کالاهای مجاز اجاره ماشین آلات سبک وسنگین تنظیفات وفضای سبز .خطوط لوله وتاسیسات تهیه وطبخ غذا شرکت درمزایده ومناقصه انجام امورات و کالاهای مربوطه به نقلیه وماشین آلات وسایر اموری که با موضوع شرکت در ارتباط باشند.۳. سرمایه شرکت: ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که مبلغ ۳۵٪ آن نزد بانک صادرات خوزستان شعبه خیابان دانیال اهواز واریز ومابقی تعهدی است.۴. مرکز اصلی شرکت:اهواز .کوی ملت خیابان دانیال آپارتمان علی پلاک ۹. تلفن: ۰۹۱۱۷۷۱۱۱۹۹.

۵. مدت از تاریخ ثبت بمدت نامحدود ۶. اعضای هیئت مدیره عبارتند از:محمد سعیدابدالی لرکی مدیر عامل محبوبه بارونی رئیس هیئت مدیره بهنام محمودی نائب رئیس هیئت مدیره برای دو سال تعیین وانتخاب شدند

۷. حق امضاء اوراق مالی واسناد تعهد آور چک .سفته .بروات . قراردادها باامضاء مدیر عامل بتنهایی همراه بامهر شرکت معتبر می باشد

۸. بازرسین عبارتند از:رضا حیدری بازرس اصلی حجت الله قنواتی یوسف آبادی بازرس علی البدل برای یکسال مالی انتخاب شدند

۵/۳۵۱۷ م/الف

دوستی خواه .رئیس ثبت اهواز